

MUZE[®]

DAGVOORSTELLINGEN
2023 - 2024



© Sieglinde Wuyts



© Rudi Schuerewegen





*Beste directie
Beste leerkracht*

Dit schooljaar hebben we weer ten volle kunnen genieten van voorstellingen in een goed gevulde theaterzaal. Kinderen en jongeren hebben - vaak voor het eerst - kennis kunnen maken met de creatieve geest van heel wat artiesten.

Steeds staat de verbeelding centraal. Verbeelding die ingezet wordt om tot rust te komen of net heel hard te lachen, om een maatschappelijk fenomeen in de kijker te zetten of een herkenbaar verhaal te vertellen, om gevoelens te vertalen naar een bijzondere totaalervaring. Dit maakt van cultuurbeleving een waardevol onderdeel van het klasgebeuren. Want vaak ontstaan er boeiende gesprekken na een bezoek aan MUZE of hebben leerlingen en leerkrachten nieuwe inspiratie opgedaan om verder mee aan de slag te gaan.

Ook voor het schooljaar 23/24 hebben we met veel goesting een fijne selectie voorstellingen samengesteld op maat van iedere leeftijd: kleuters en leerlingen van het lager en middelbaar onderwijs zijn zeer welkom. We hopen dan ook van harte dat u uw keuze kan maken en opnieuw uitkijkt naar een cultuuruitstap in CC MUZE die de schooldag speciaal zal maken.

De afgelopen jaren zijn we nog meer in de digitale wereld moeten duiken en dat merken we tijdens voorstellingen. Kinderen en jongeren zijn minder vertrouwd met het live gebeuren op een podium waardoor we samen extra aandacht moeten geven aan de theatercodes. Voor de leerlingen van het lager onderwijs is er daarom het initiatief 'Voor de show', een interactieve voorbereiding van het theaterbezoek in de klas, een digitale tool om op een speelse manier vooruit te blikken op het bezoek aan CC MUZE. Probeer het zeker uit, de leerlingen gaan hier van smullen!

Dit document bevat heel wat filmpjes die een korte introductie geven van de voorstelling. Neem zeker de tijd om dit rustig te bekijken, u krijgt zo een goed beeld van wat u mag verwachten, zo kan u doordachte keuzes maken op maat van uw leerlingen.

Wij wensen u alvast veel kijk- en leesplezier!

Klik hier voor meer info over:

- **Handleiding bij dit digitaal document**
- **Inschrijven**
- **Voor de show**
- **Praktische info**



kleuters

JOHNNY MUS met 'Wie niet weg is, is gezien'

SPROOKJES ENZ met 'Wit'

LAIKA met 'Lucht'

HET EI met 'Lelijk eendje'

THOMAS VAN CAENEGHEM & LANDER SEVERINS met 'Botskop'

LAGER ONDERWIJS

Iste graad

SPEELMAN met 'De Wachters'

LAIKA met 'Lucht'

DOFT met 'Foon'

FILM - 'Ernest en Célestine: op avontuur in Brabbelland'

2de graad

DIMITRI LEUE met 'Bro's'

FILM 'Zeevonk'

FILM 'Ernest en Célestine: op avontuur in Brabbelland'

KATRIEN PIERLET, WANDA EYCKERMAN & DE STUDIO met 'Zeker zonder'

LAIKA & HETPALEIS met 'Vuur/toren'

3de graad

JAN SOBRIE met 'Lenny'

FILM 'Zeevonk'

CIRCUMSTANCES met 'Exit'

LAIKA EN PRADO met 'Aventuras'

THEATER FROE FROE met "ØY"

Middelbaar onderwijs

THEATER FROE FROE met 'My black panther'

JO JOCHEMS met 'Joe DIVO'

FABULEUS, HET LAB & 6 LIMBURGSE CC'S met 'Beyond the edge'

DE MANNSCHAFT met 'Jordy'

STRAFFE JONGERENPRODUCTIES ALS AVONDVORSTELLING



Theater voor de 2de en 3de kleuterklas

johnny mus - 'Wie niet weg is, is gezien'

Er hangt iets in de lucht. Je ziet het niet. Je kan het niet vastpakken. Je kan het niet ruiken of voelen. Je kan het niet in de ogen kijken. Maar het tokt en klopt, zoekt en zweeft. Het duikelt, struikelt, tokkelt en rommelt. Door de lucht. Heen en terug en heen en terug. En opnieuw. Terug en heen en terug en bam. Zij, hij en hem. Tuimelaars en tokkelaars. Pakken ze elkaar vast? Kijken ze elkaar in de ogen? Ruiken of voelen ze elkaar? Kennen ze elkaar? Zijn ze thuis?

Johnny MUS, voorheen gekend als Muziektheater DE KOLONIE, blijft inzetten op muziektheater: tekst, muziek en beeld vormen samen de partituur waarmee het gezelschap verhalen en emoties overbrengt en publiek inspireert. 'Wie niet weg is, is gezien' is de eerste productie voor iedereen vanaf 4 jaar van en met Tijn Piryngs (live muziek & compositie), Raff Pringuet en Mieke Laureys. Randi De Vlieghe (Bronks, Studio Orka, ...) zorgt voor de eindregie.

In samenwerking met Sinking Sideways, in co-productie met Het Laatste Bedrijf, met steun van de Vlaamse overheid, met residentiesteun van c o r s o, met steun Tax shelter en Gallop Tax Shelter.

VRIJDAG 6 OKTOBER 2023

10U30 & 13U30

Prijs: 3 euro
 Educatief materiaal: lesmap
 Duur: n.t.b.
 Zwarte zaal
www.johnnymus.be



Theater voor *instappers*

sprookjes enz - Wit

Ons klimaat verandert. De aarde warmt zachtjes op. Het lijkt wel zomer in de winter. Waar is de kou? Waar is de sneeuw? Wit, alles wit, daar kunnen we soms alleen nog van dromen....

'Wit' is een ondergesneeuwd sprookje vol met lichtspel, livemuziek, acrobatie, poppentheater en talloze magische voorwerpen. 'Wit' is een strelzacht verhaal om met open mond naar te kijken, met je neus in de lucht en soms zelfs holderdebolder ondersteboven.

Stijn Van de Wiel speelt deze voorstelling samen met een circusartieste in regie van Marcello & Pietro Chiarenza en met muziek van Michele Moi.

DONDERDAG 23 NOVEMBER 2023

10U30 & 13U30



© Rudi Schuerewegen

Prijs: 3 euro
 Educatieve begeleiding: [lesmap](#)
 Duur: 50 minuten
 Zwarte zaal
www.sprookjes.be



Een woordeloze en dansante voorstelling voor de 2de en 3de kleuterklas

laika - 'Lucht'

Wat is lucht?

Twee wezentjes zoeken het uit.

Van ademen, fluiten tot een scheetje.

Maar tot wie behoort de lucht eigenlijk?

En is die te vangen?

Dan komt de eerder onzichtbare lucht plots heel tastbaar tussen hen in te staan, en is het ieder voor zich.

'Lucht' gaat over van niets iets maken en de wereld laten geloven dat het waarde heeft. Het is een woordeloze en dansante voorstelling over alles en niets. Twee montere wezens proberen lucht te vangen, te houden, te koesteren. Totdat ze zich eraan gaan hechten, en zelf de speelbal worden van de krachten van lucht...

Maker Merel Denie werd in 2017 genomineerd voor de Henriette Hustinxprijs. Met 'Lucht' studeert ze af als Master in Theatre aan de Toneelacademie Maastricht. Gytha Parmentier & Arend Pinoy spelen en Kaspar Schellingerhout zorgt voor de muziek. Families hebben in MUZE al met volle teugen kunnen genieten van deze voorstelling, nu is het de beurt aan scholen.



Prijs: 3 euro
 Educatieve begeleiding: [lesmap](#)
 Duur: 50 minuten.
 Schouwburg
www.laika.be

DINSDAG 19 DECEMBER 2023

10U & 13U30

Figurentheater voor de 1ste en 2de kleuterklas

het ei - 'Lelijk eendje'

Een lelijk eendje trekt op zijn alleentje de wereld in: de grote wijde dierentuin, vol aardige of eigenaardige beesten en figuren, soms grappige, soms zure... Met op het puntje van zijn snavel de vraag: wat voor eentje ben ik nu?

'Lelijk eendje' is hilarisch snaterend en taterend theater. Vol dolle livemuziek en zotte poppen die een eigentijdse en swingende draai geven aan het bekende sprookje van H.C. Andersen. Een verrassende en tegelijk vertrouwde waggeling over identiteit en rariteit, over snel en traag en over zwanen en bananen.

Bo Spaenc maakt swingend muziektheater. Jarenlang was hij artistiek leider van Muziektheater de Kolonie en zo al eerder te gast in MUZE met o.a. 'Bizar', 'Umm', 'Manneke Tap', 'Slok'... Warre Borgmans leent zijn stem als verteller en loodst het eendje

door de dichtbegroeide muziekwijde van Bo Spaenc. De poppenpracht van Milly Jennes brengt de hele dierentuin tot leven, samen met het klank-, licht- en zwemvliezengeklepper van Dries Bellinkx. Bo, Milly en Dries staan live op de scène. HET EI is een pop-upverbond tussen vier artiesten met een groot en zot hart voor kleuters.

Een coproductie van Perpodium en Schouwburg Noord – Antwerpen. Met de steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest.

VRIJDAG 3 MEI '24

10U30 & 13U30



Prijs: 3 euro
 Educatieve begeleiding: [lesmap](#)
 Duur: n.t.b.
 Zwarte zaal
www.huubcolla.be

Cabaret voor de 1ste, 2de en 3de kleuterklas

thomas van caeneghem & lander severins - 'Botskop'

Lander is altijd vrolijk. Altijd?! Dat denk ik, ja. Ook als hij met zijn hoofd tegen de lamp loopt? Zelfs als hij tegen de lamp loopt. Of als hij zijn voet stoot aan een steen? Twee keer? Ook dan blijft Lander vrolijk. Thomas is nooit vrolijk. Nooit?! Dat denk ik, ja. Zelfs niet als je hem een knuffel geeft? Vooral niet als je hem een knuffel geeft. Of als je hem kriebelt achter zijn oor? Alsjeblieft, Thomas is toch geen konijn. Man toch, vermoeiend hoor, Thomas of Lander zijn.

'Botskop' is een cabaretfest voor kleuters over grote emoties. Muzikaal, poëtisch theater waar humor en ontroering altijd dicht bij elkaar liggen. Het enorme spelplezier tussen de twee acteurs, Thomas Van Caeneghem en Lander Severins - die ook in MUZE al samen op de planken gestaan hebben met de succesvolle remake van de klassieker 'Akke Akke Tuut' van 4Hoog - zorgt voor ware magie.

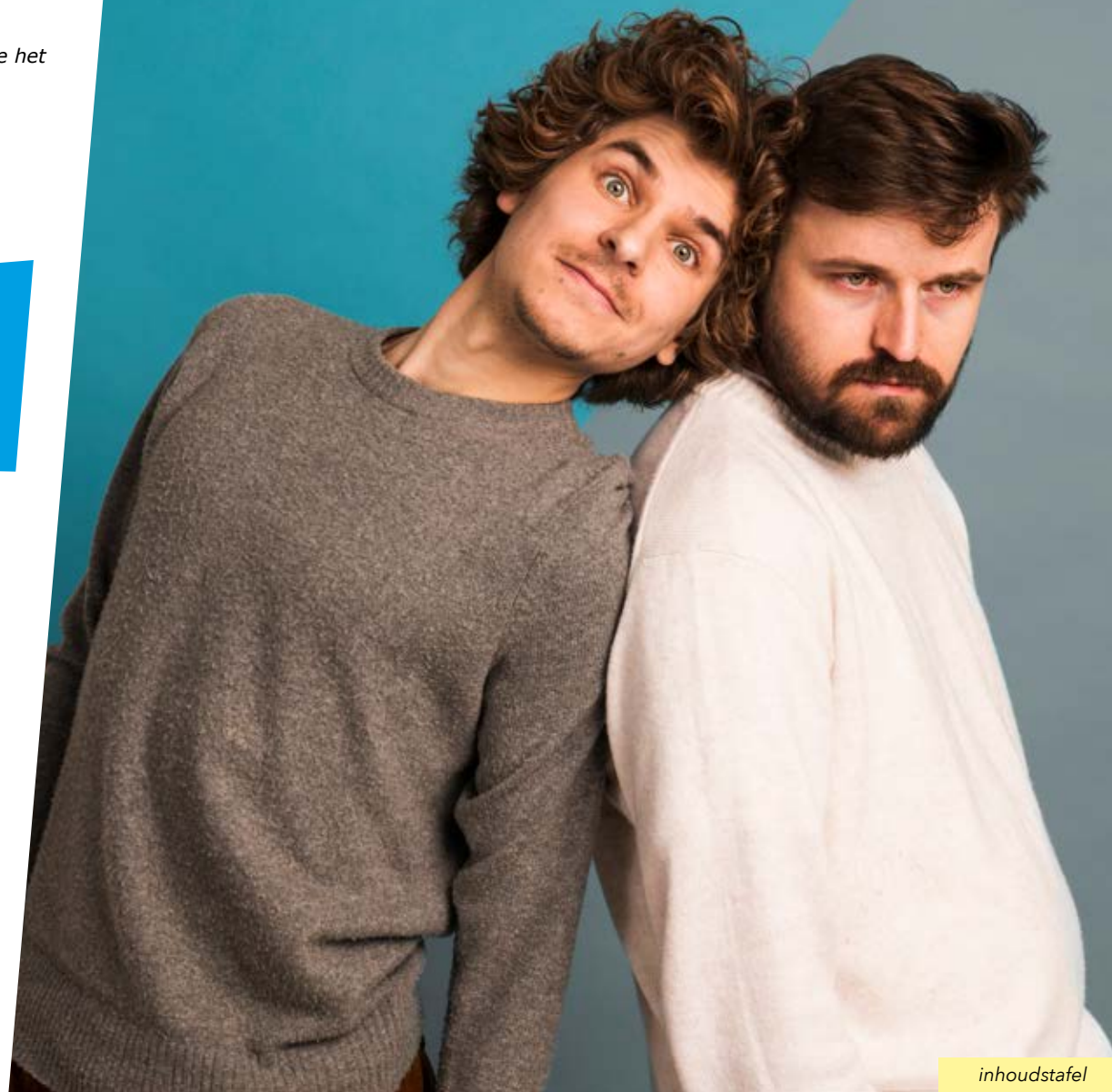
Tom Ternest (Het Eenzame Westen, Studio Orka, Compagnie Cecilia...) coacht en Myrthe van Velden (cabaretduo Grof Geschud) zorgt voor de dramaturgie. In co-productie met SPINRAG, Schouwburg de Klap & Grof Geschud.

De pers over Akke Akke Tuut:
"Wat een cadeau is deze tedere voorstelling zelf, voor iedereen die het geluk heeft ze te zien."
**** de Morgen

DONDERDAG 23 MEI 2024

10U30 & 13U30

Prijs: 3 euro
Educatieve begeleiding: lesmap
Duur: n.t.b.
Schouwburg
www.landerseverins.be



Muziektheater voor het 1ste en 2de leerjaar

SPEELMAN - 'De Wachters'

Twee jongens spreken af aan een boom. Want de maat is vol! Het is genoeg geweest! Als het zo zit dan blijven zij hier, aan deze boom, op deze plek. Ze blijven hier net zo lang wachten, tot... Tot ze groot zijn!! Het kan ieder moment gaan gebeuren. Want ze wachten nu toch al heel lang! Denken ze toch. Eén ding staat vast: de tijd heeft hen reeds veranderd. Ze zijn gegroeid. Ze hebben haar gekregen, op hun kin!? Dat hadden ze vroeger niet. Zou het dan nu gaan gebeuren?? Het maakt niet uit, want zolang het niet gebeurt, blijven ze hier... Wachten tot ze groot zijn!!

'De Wachters' is een knotsgekke, absurd-clowneske muziektheatervoorstelling, over 2 volwassen mannen die ergens aan een boom staan te wachten tot ze groot zijn.

Speelman liet zich voor 'De Wachters' inspireren door de klassieker 'Wachten op Godot' en vertaalde deze beroemde voorstelling op een geheel eigen, originele manier naar een ludieke, filosofische voorstelling, waarin men veel vragen stelt, en evenveel onbeantwoord laat. Omdat wachten niet evident is, voor niemand niet.

Stan Reekmans en Martijn Megens spelen, Bert Bernaerts maakt de compositie en Hannes d'Hoine brengt live muziek.



Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: [lesmap](mailto:lesmap@speelmanvzw.be)
 Duur: +/- 55 min.
 Schouwburg
www.speelmanvzw.be

MAANDAG 6 NOVEMBER 2023

13U30



Een woordeloze en dansante voorstelling voor het 1ste en 2de leerjaar

LAIKA - 'Lucht'

Wat is lucht?

Twee wezentjes zoeken het uit.

Van ademen, fluiten tot een scheetje.

Maar tot wie behoort de lucht eigenlijk?

En is die te vangen?

Dan komt de eerder onzichtbare lucht plots heel tastbaar tussen hen in te staan, en is het ieder voor zich.

'Lucht' gaat over van niets iets maken en de wereld laten geloven dat het waarde heeft. Het is een woordeloze en dansante voorstelling over alles en niets. Twee montere wezens proberen lucht te vangen, te houden, te koesteren. Totdat ze zich eraan gaan hechten, en zelf de speelbal worden van de krachten van lucht...

Maker Merel Denie werd in 2017 genomineerd voor de Henriette Hustinxprijs. Met 'Lucht' studeert ze af als Master in Theatre aan de Toneelacademie Maastricht. Gytha Parmentier & Arend Pinoy spelen en Kaspar Schellingerhout zorgt voor de muziek. Families hebben in MUZE al met volle teugen kunnen genieten van deze voorstelling, nu is het de beurt aan scholen.

MAANDAG 18 DECEMBER 2023

13U30

Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: [lesmap](#)
 Duur: 50 min.
 Schouwburg
www.laika.be



© Kathleen Michiels



Danstheatervoorstelling voor het 1ste en 2de leerjaar

DOFT - 'Foon'

"Kan ik u verbinden?"

Meer dan 50 jaar geleden verbonden telefonistes aan kruissnelheid bellers met elkaar. Via een ingewikkeld systeem van kabels kwamen krakende gesprekken tot stand. Volgens de strenge telefoonetiquette mochten de schakeldames zelf niet lachen noch praten met elkaar. Het was zelfs verboden om te fluisteren en ze mochten al zeker niet meeluisteren met de telefoongesprekken. Terwijl ze de wereld met elkaar in contact brachten, was onderlinge communicatie ten strengste verboden. Deze spanning vormt het uitgangspunt voor de nieuwe dOFT-voorstelling.

'Foon' is een dynamische, verrassende en speelse danstheatervoorstelling waar tekst, beweging, muziek, acrobatie en installatiewerk samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke & theatermaker Jonas Vermeulen creëren samen met de spelers Jotka Bauwens, Michèle Even en Sarah Vingerhoets een poëtische en visuele beleving. Verder werken Erki De Vries, Elise Goedgezelschap, Koen Brouwers, Marie Peeters en Raf Wouters mee aan deze voorstelling. dOft was al eerder te gast in MUZE met het zeer amusante 'Dummies' vol slapstick en misverstanden.

Een coproductie van HET LAB Hasselt, C-TAKT, 30CC, Perpodium. Met steun van Sabam For Culture, de Vlaamse Overheid en met dank aan de Warande, C-mine, De Ruimte, Destelheide.

DONDERDAG 28 MAART 2024

13U30

Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: n.t.b.
 Schouwburg
www.doft.be



Film voor het 1ste en 2de leerjaar

'Ernest en Célestine: op avontuur in Brabbelland'

De dikke vrienden Ernest en Célestine trekken samen naar het land van Ernest in de hoop er zijn kostbare viool te laten repareren. Tot hun verbazing ontdekken ze dat muziek er al enkele jaren verboden is. Voor onze twee helden is het ondenkbaar om zonder muziek te leven. Vergezeld door handlangers, waaronder een mysterieuze gemaskerde burgerwacht, zullen Ernest en Célestine proberen dit onrecht te herstellen om zo weer vreugde en muziek in het berenland te brengen

Ernest en Célestine werden bedacht door tekenaar Gabrielle Vincent. De eerste film in 2012 werd genomineerd voor een Oscar. Sindsdien zijn de muis en de beer uitgegroeid tot een hartverwarmend gezelschap voor jong en oud. De film laat zien dat echte vriendschap geen grenzen kent. In regie van Jean-Christophe Roger & Julien Chheng (België, Frankrijk, Luxemburg). Nederlands gesproken, 2022

MAANDAG 26 FEBRUARI 2024

13U30

Uit de pers:

"Deze charmante en hartroerende animatiefilm vormt het ideale tegengif tegen de winterdip"

**** De Standaard

"Een kerstgeschenk voor (groot)ouders die jonge kinderen op schoonheid, poëzie en tederheid willen trakteren"

*** Knack Focus

"Innemend, tijdloos en schitterend geanimeerd" **** NRC

"Waterverfmagie" *** Humo

Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: 80 min.
 Schouwburg
www.jeugdfilm.be



Theater voor het 3de en 4de leerjaar

DIMITRI LEUE - 'Bro's'

"Jullie moeder is heel egoïstisch geweest. Ze heeft jullie zoveel liefde gegeven dat jullie nu heel veel pijn zullen voelen wanneer ze er niet meer is. Ik heb mijn kinderen in de steek gelaten van zodra ze geboren waren. Zij zullen geen traan laten wanneer ik sterf. Dat is pas liefde." – Spiet

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakeni haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelt dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakeni. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact één nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

Een visueel spektakel voor jong en oud met geweldige decors en prachtige kostuums gespeeld door Jonas Leemans, Inge Paulussen, Dimitri Leue & Mona Lahousse. Antoon Offeciers zorgt voor de muziek. Het merendeel van deze cast was al eerder te gast in MUZE met het leuke avontuur van 'Quinnie & Quinn'.

Gerealiseerd met de steun van taxshelter van de Vlaamse Overheid en CC Binder Puurs-Sint-Amands.

MAANDAG 23 OKTOBER 2022

13U30

Prijs: 4 euro
Educatieve begeleiding: digitale lesmap
Duur: n.t.b.
Schouwburg
www.leue.be



Film voor het 4de leerjaar

'Zeevonk'

Lena's leven draait om zeilen en skaten. Tot haar vader met twee andere vissers sterft op zee. Bovendien wordt er gefluisterd dat haar vader het ongeluk zou hebben veroorzaakt. Dat maakt Lena woedend, want volgens haar is het een mysterieus zeewezen dat de schipbreuk uitlokte. Ze gaat tot het uiterste om het bestaan van het beest en de onschuld van haar vader te bewijzen. Een aangrijpend verhaal met Valentijn Dhaenens, Hilde De Baerdemaeker en Zouzou Ben Chikha in de hoofdrollen, naast nieuwkomer Saar Rogiers. Een Belgische film van Domien Huyghe [2023].

MAANDAG 13 NOVEMBER 2023

13U30

Prijs: 4 euro
Educatieve begeleiding: lesmap
Duur: 90 min.
Schouwburg
www.jeugdfilm.be



Film voor het 3de leerjaar

'Ernest en Célestine: op avontuur in Brabbelland'

De dikke vrienden Ernest en Célestine trekken samen naar het land van Ernest in de hoop er zijn kostbare viool te laten repareren. Tot hun verbazing ontdekken ze dat muziek er al enkele jaren verboden is. Voor onze twee helden is het ondenkbaar om zonder muziek te leven. Vergezeld door handlangers, waaronder een mysterieuze gemaskerde burgerwacht, zullen Ernest en Célestine proberen dit onrecht te herstellen om zo weer vreugde en muziek in het berenland te brengen.

Ernest en Célestine werden bedacht door tekenaar Gabriëlle Vincent. De eerste film in 2012 werd genomineerd voor een Oscar. Sindsdien zijn de muis en de beer uitgegroeid tot een hartverwarmend gezelschap voor jong en oud. De film laat zien dat echte vriendschap geen grenzen kent. In regie van Jean-Christophe Roger & Julien Chheng (België, Frankrijk, Luxemburg). Nederlands gesproken, 2022

Uit de pers:

*"Deze charmante en hartroerende animatiefilm vormt het ideale tegengif tegen de winterdip" **** De Standaard*

*"Een kerstgeschenk voor (groot)ouders die jonge kinderen op schoonheid, poëzie en tederheid willen trakteren" *** Knack Focus*

*"Innemend, tijdloos en schitterend geanimeerd" **** NRC*

*"Waterverfmagie" *** Humo*

MAANDAG 26 FEBRUARI 2024

13U30

Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: 80 min.
 Schouwburg
www.jeugdfilm.be



Bewegingstheater voor het 3de en 4de leerjaar

KATRIEN PIERLET, WANDA EYCKERMAN & DE STUDIO

'Zeker zonder'

Kom dat zien! Kom dat zien!

We halen alles uit de kast.

Het hele universum.

Gigantische muren.

Een tiny house.

Watervallen op het podium.

Vechtscènes.

En een zwart gat.

En écht zwart gat!

Katrien Pierlet vraagt zich in deze voorstelling af: Of je met je kleren aan toch in je blootje kan staan? En een denkbeeldige vriend, kan je die troosten als die echt verdrietig is?

Zou een alsof-banaan je honger echt kunnen stillen? Wie is de baas, jij of je gedachten?

Kan je iemand verstaan als je hem niet begrijpt? Kan je kijken naar iets dat er niet is? En heeft iedereen dan hetzelfde gezien?

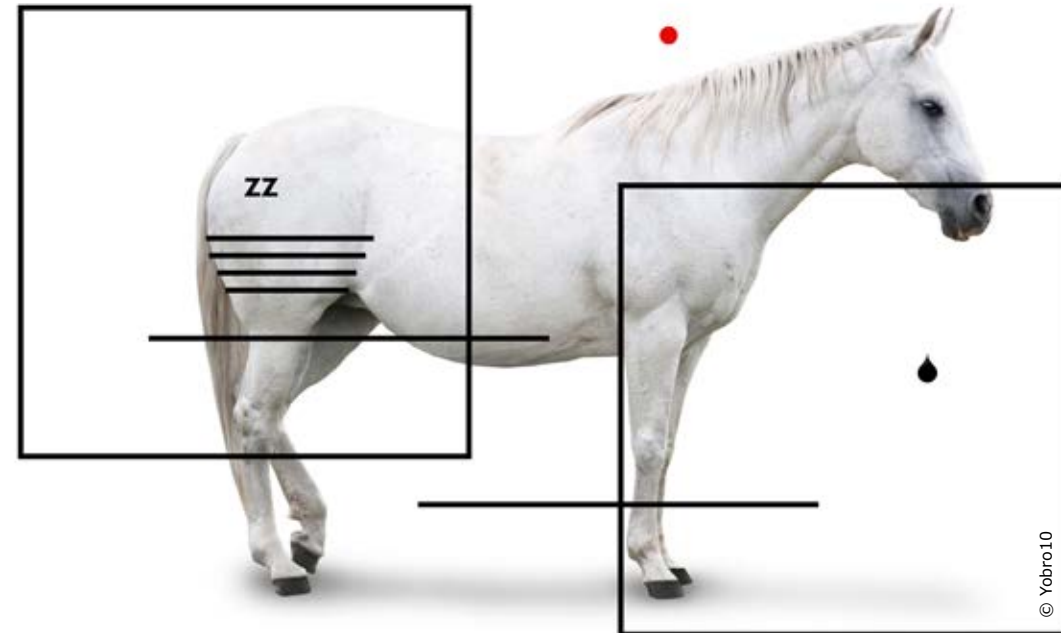
Met 'Zeker zonder' vertrekt Katrien vanuit de klassieke pantomime: visueel theater vol gebaren en mimiek zoals Charlie Chaplin of Rowan Atkinson als Mr Bean.

Actrice en theatermaakster

Katrien Pierlet verdiende haar sporen in het jeugdtheater onder meer bij Laika, Bronks, Frieda, Ultima Thule, en Nevski Prospekt. Ze maakte ook deel uit van Studio Orka. Katrien zoekt in haar eigen werk vaak het fysieke theater op waarbij verwondering, schoonheid en troost voorop staan. Wanda Eyckerman staat in voor de regie. Arend Pinoy en Craig Weston coachen Katrien, Wannes Deneer zorgt voor een straf scènebeeld en Nikè Moens voor de kostuums. Een coproductie van De Studio, HET LAB Hasselt & Krokusfestival i.s.m. Perpodium. Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter.

MAANDAG 11 MAART 2024

13U30



Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: +/- 60 min.
 Schouwburg
www.destudio.com

Brandend en dansant theater voor het 3de en 4de leerjaar

LAIKA & HETPALEIS - 'Vuur/toren'

Sommige mensen zorgen voor anderen. Van 's morgens tot 's avonds. Dag in, dag uit. Hun hele leven lang. Ze zorgen omdat het hun lot is of een gave of gewoon uit naastenliefde. Ze hopen dat iemand ooit voor hen zal zorgen.

Sommige mensen houden een vuur brandend in een toren. Te midden van de woeste oceaan, in weer en wind, met gevaar voor eigen leven. Alleen maar opdat anderen veilig thuis geraken. Maar wie loodst hen doorheen het woelig water naar een veilige haven, als ze oud of moe of ziek zijn? En wat als iedereen hen vergeten is? Hoe lang houd je het vuur in de toren en het vuur in je hart brandend?

'Vuur/toren' is een visuele, dynamische, dansante en tragikomische voorstelling over de nood aan warmte en samenzijn. Over de drie laatste vuurtorenwachters ter wereld die door iedereen vergeten zijn. Drie wachters die de grond onder hun voeten verliezen als ze in de armen lopen van het enige wezen ter wereld dat hen bleef koesteren: de zee.

Michai Geyzen – eerder te gast met 'De passant' in MUZE - maakt deze voorstelling en inspireert zich op het fascinerende, vaak geromantiseerde beroep van de vuurtorenwachter: moedige mannen - of vrouwen – die bereid zijn extreme eenzaamheid en zware stormen te verduren. Rare snuiters, gestrand tussen wal en schip, overgeleverd aan de natuurelementen en aan elkaar.

Uit de pers:

"Wat een mooie, ware inzichten voor een jong en minder jong publiek. En wat een mooie, gevoelige voorstelling"

De Morgen – Evelyne Coussens

Deze heerlijke voorstelling wordt gespeeld door een wisselende cast die bestaat uit Ephraïm Cielen/Pieter-Jan De Wyngaert, Young-Won Song/Yoh Morishita, Boris Van Severen/Hervé Guerrisi/Christian Roe, Robbert Vervloet/Elias Vandenbroucke.

DINSDAG 14 MEI 2024

13U30



© Kathleen Michiels



Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: +/- 60 min.
 Schouwburg
www.laika.be

Theater voor het 5de en 6de leerjaar

JAN SOBRIE - 'Lenny'

*Dat wat niemand wilde, is uiteindelijk toch gebeurd.
Herstellen waar het fout liep, gaat niet.
Daarvoor zou de jongen te ver terug in de tijd moeten reizen.
En teletijdmachines bestaan niet.
Het lijkt een hopeloos gevecht.
David tegen Goliath
Gelukkig was er Lenny.
Want soms volstaat het dat iemand op het juiste moment op je schouder tikt en zegt: "Gaat het?"
Ergens op een bankje in een tuin bijvoorbeeld.
En zo ... zo is het ook gegaan.
Maar Lenny is niet normaal.
Maar ja wie is er eigenlijk wel normaal?
Niemand is normaal.*

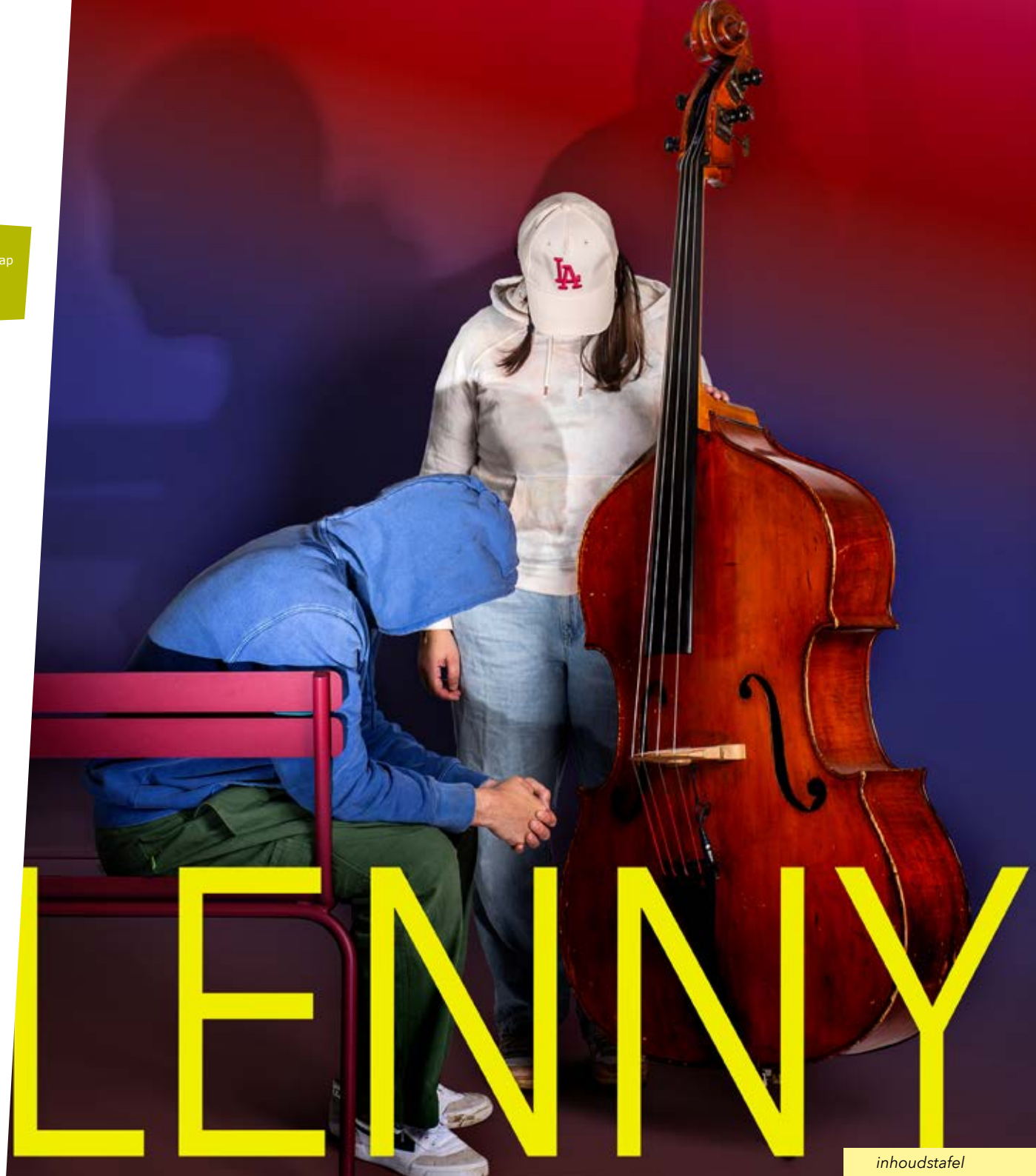
Theatermaker Jan Sobrie schreef een nieuwe tekst over een jongen die wordt "geplaatst" in een jeugdinstelling omdat zijn mama niet meer voor hem kan zorgen. Een ontroerende monoloog over een jongen die ongewild terecht komt in een absurde, donkere en vaak geestige cocktail die zijn leven blijkt te zijn. Oh ja ... en ook over mossels. Leve de mossels!

Gespeeld door Jan Sobrie – ook wel gekend van de straffe producties 'Bekdichtzitstil', 'Woestzoekers' & 'Menskes' – met een compositie van Anneleen Boehme.

DONDERDAG 26 OKTOBER 2023

13U30

Prijs: 4 euro
Educatieve begeleiding: lesmap
Duur: n.t.b.
Schouwburg of zwarte zaal



Film voor het 5de en 6de leerjaar

'Zeevonk'

Lena's leven draait om zeilen en skaten. Tot haar vader met twee andere vissers sterft op zee. Bovendien wordt er gefluisterd dat haar vader het ongeluk zou hebben veroorzaakt. Dat maakt Lena woedend, want volgens haar is het een mysterieus zeewezen dat de schipbreuk uitlokte. Ze gaat tot het uiterste om het bestaan van het beest en de onschuld van haar vader te bewijzen.

Een aangrijpend verhaal met Valentijn Dhaenens, Hilde De Baerdemaeker en Zouzou Ben Chikha in de hoofdrollen, naast nieuwkomer Saar Rogiers. Een Belgische film van Domien Huyghe [2023].

Prijs: 4 euro
Educatieve begeleiding: [lesmap](#)
Duur: 90 min.
Schouwburg
www.jeugdfilm.be

MAANDAG 13 NOVEMBER 2023

13U30



Bewegingstheater voor het 5de en 6de leerjaar

CIRCUMSTANCES - 'Exit'

'EXIT' toont de ontmoeting van vier individuen die één collectief pad belopen. In een grote, indrukwekkende installatie met een draaiende muur en zwevende deuren bewegen ze in en door de ruimte. Ze drijven elkaar aan, lopen, botsen, klimmen, dragen, balanceren en transformeren. Ze komen toe en vertrekken, ontmoeten en verlaten, verschijnen en verdwijnen.

We bewegen ons als mens sowieso altijd voort. Maar wat als je altijd 'onderweg' bent en nooit ergens kan thuiskomen? En wat met het spanningsveld tussen het individu en de groep? In hun zoektocht naar onafhankelijkheid hebben ze elkaar meer dan ooit nodig. Ze houden elkaar in evenwicht, maar brengen elkaar ook uit balans. Een flirt met risico...

'EXIT' is een spannende, impressionante en fysieke circus- en dansvoorstelling waar beweging, partner-acrobatie en balansbord samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke nodigt voor deze voorstelling vier circusartiesten - Christopher Mc Auley, Luuk Brantjes, Samuel Rhyner en William Blenkin - uit, elk gespecialiseerd in een andere discipline (bascule, straps, trapeze en acrodans). Bastiaan van Vuuren zorgt voor de muziek en Marie Peeters voor de dramaturgie. De indrukwekkende installatie is van Arjan Kruidhof en Arjen Schoneveld.

Uit de pers:

*"Het stuk bouwt slim op naar een adembenemende apotheose (...) De performers hijsen zich de lucht in, glijden van de muur en zoeken met z'n vieren een balans die ze uiteindelijk ook vinden. Indrukwekkend (...) Dé sensatie van het weekend". **** De Standaard*

"'EXIT' is een speelse en geraffineerde combinatie van acrobatiek, dans, slapstick en evenwichtskunst. Het werk van de jonge choreograaf Piet Van Dycke blinkt uit door een organische mix van lichtvoetigheid en zwaarte."
**** de Volkskrant

In coproductie met Festival Circolo, DansBrabant, Theater op de Markt-Dommelhof, HET LAB Hasselt, Cirklabo, circ'uit en Miramiro. Met steun van PLAN, Stad Leuven, Grensverleggers/deBuren

DONDERDAG 8 FEBRUARI 2024

13U30

Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: [lesmap](#), nagesprek is mogelijk en er is een documentaire beschikbaar
 Duur: 55 min.
 Schouwburg
www.circumstances.be



Een interactief labyrint vol avontuur en heldenmoed voor het 5de en 6de leerjaar

LAIKA EN PRADO - 'Aventuras'

Je staat voor een gigantische muur. Wat er aan de overzijde is, weet niemand. Er hangt een bord: toegang verboden voor iedereen die niet voortdurend verwonderd is. Stel dat je per ongeluk op de Scherpgetande Stenen trapt. Een Gevleugelde Grammofoon biedt je een rit aan. Je loopt de Naakte Waarheid tegen het lijf. Een Betoverde Boom met takken als klauwen smeekt je om hem weer tot mens te maken. In een Smoorhete Woestijn moet je een vinger afgeven in ruil voor een slok... Wat doe je dan?

'Aventuras' is een interactieve tocht waarbij de deelnemers telkens weer voor uitdagende keuzes staan. Een reis doorheen bizarre werelden waarbij je moed danig op de proef wordt gesteld. Een ontmoeting met ongrijpbare wezens die je aansporen om door te zetten. Vergeet vooral je paspoort niet.

Laika en Prado - Associação Cultural slaan de handen in elkaar en maken een mobiele en zintuiglijke installatie, geïnspireerd door de fantastische beelden en teksten uit 'Aventuras de João sem Medo' van de Portugese auteur José Gomes Ferreira. Patricia Portela en Peter De Bie staan in voor het concept en de regie. Celia Fechas, Sara Sampelayo, e.a. spelen in een vormgeving van Peter De Bie met muziek van Miguel Abras. Mieke Versyp verzorgt de dramaturgie.



© Thomas De Brabanter & Sarah Verhoeven

MAANDAG 4 MAART 2024

10U EN 13U30

DINSDAG 5 MAART 2024

13U30

Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Maximum 50 personen of 2 klassen per voorstelling
 Duur: n.t.b.
 Zwarte zaal
www.laika.be

Figurentheater voor het 5de en 6de leerjaar

THEATER FROE FROE - 'ØY' *

Op het eiland Øy is er één berg, één school, één auto. Er vaart één boot per dag. Altijd ligt er sneeuw. Tove is een jongen van 11. Hij woont aan de voet van de berg. Aan de andere kant is een meisje komen wonen. Ze is ook 11. Hij heeft haar nog niet gezien, maar wel al gehoord. Tove heeft één droom. Kunnen vliegen net zoals zijn vader.

Anders gezegd:

Vliegen is gemakkelijk. Ik weet dat. Ik heb het bijna gedaan. Gisteren op weg naar school. Écht. Het waaide, hard. Zo hard dat ik met mijn jas open tegen de wind in kon hangen zonder om te vallen. De wind tilde mij op. Ik maakte sprongen van minstens vijf of wel acht meter. Als ik het toen écht had gewild, had ik zonder moeite kunnen opstijgen en wegvliegen. Maar ik heb het niet gedaan. Want vliegen is gemakkelijk, maar landen...dat is een ander verhaal.

Een voorstelling over rennen, springen, vliegen, duiken, vallen, opstaan en weer doorgaan. Over vasthouden, missen en loslaten. Voor iedereen die al wel eens vlinders in zijn buik gevoeld heeft. Een voorstelling met prachtige klassieke en Noorse muziek gezongen door Thais Scholiers. In een originele Noorse setting met poppen van Filip Peeters. Met een tekst van Dimitri Duquenooy op een sferische soundscape van Wim Bernaers.

Samen maakten ze al eerder de voorstelling 'De Soldaat', nu vertrekken ze vanuit verhalen uit de roekeloze pioniersdagen van de luchtvaart. Hoe zijn we er ooit in geslaagd om te leren fladderen als een mus, zweven als een adelaar en duiken als een sperwer? Het wordt waanzinnig spannend!

*uit te spreken als uij – Noors voor eiland

MAANDAG 15 APRIL 2024

13U30

DINSDAG 16 APRIL 2024

10U & 13U30

Prijs: 4 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: n.t.b.
 Schouwburg
www.froefroe.be



Theater voor het 1ste, 2de, 3de en 4de jaar

THEATER FROE FROE - 'My black panther'

'My black panther' - naar 'Het bezoek van de oude dame' van Friedrich Dürrenmatt - brengt het verhaal van een aan lager wal geraakte stad. Alle fabrieken gingen er failliet en daarmee crashte de ganse gemeenschap. Iedereen zit in de miserie maar er schijnt nu een lichtpuntje. Jaren geleden is Claire vertrokken onder vreemde omstandigheden. Ze is ondertussen multimiljardaire geworden en brengt haar geboortestad een bezoek. Iedereen hoopt dat haar geld goed zal zijn voor een wilde investering die de stad er bovenop helpt. Haar ex-lief woont hier nog steeds en hij moet Claire overhalen tot gulle daden.

Madame Claire blijkt inderdaad 5 miljard in de stadskas te willen storten, daarnaast wil ze nog aan elke inwoner 5 miljoen geven, op één voorwaarde; ze vraagt gerechtigheid. Ze vraagt dat haar ex-lief ter plekke vermoord wordt. Hij is de reden van haar vertrek. Hij heeft haar zwanger gemaakt en verstoten na een miskraam. Hij moet dood. Dit gezegd zijnde gaat ze rustig op hotel met haar ganse gevolg en wacht af. De dorpelingen zakken weg in een poel van dilemma's, gewetensvragen, moordplannen en hebzucht. Eén dode voor zoveel gelukkig leven lijkt misschien toch niet zo onredelijk als je er over doordenkt. En dan ontsnapt de zwarte panter, het huisdiertje van Claire en iedereen bewapent zich...

Theater Froe Froe neemt in coproductie met Theater Stap deze spannende klassieker van Friedrich Dürrenmatt onder de arm. Theater Stap werkt met artiesten met een beperking. De interactie tussen de Stapspelers en de poppen van Froe Froe roept grote tederheid op maar zorgt ook voor een intensieve en unieke spanning tussen spelers en figuren. Beide gezelschappen hebben al een mooi verleden samen met het geprezen 'Rom' en 'Oskar'. Een voorstelling met o.a. Annelore Stubbe, Dries De Win, Gert Dupont, Stan Martens, Tuur Verelst (stage), Sinay Bavurhe (zang), Marc Maillard - Marc Bryssinck en de Stap-cast.

MAANDAG 16 OKTOBER 2023

13U30



Prijs: 6 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: n.t.b.
 Schouwburg
www.froefroe.be

Theater voor het 3de, 4de, 5de en 6de jaar

JO JOCHEMS - 'Joe DIVO'

Felle spots lichten op. Een rookwolk en een krachtig piano akkoord. Een imposant silhouet verschijnt. De wereldberoemde artiest Joe DIVO treedt in het voetlicht. Het publiek wordt wild. Joe DIVO tilt zijn arm op en de zaal verstilt. Een warme stem weerklinkt. Een ontroerend lied over zichzelf. Alleen maar over zichzelf. Door merg en been. Is dit een droom. A dream. Ein Traum? Plots kraakt zijn stem. In het midden van het refrein. Wat hoort Joe in zijn diepste binnenste? Wat ziet Joe als hij in de spiegel kijkt? En wie zit er stil en gebogen in het donker?

Een muzikaal levensverhaal over jezelf bekijken en bekeken worden, jezelf voorliegen en eerlijk in de spiegel kijken, over je laten zien en je verbergen, jezelf vinden en verliezen. Wanneer ben ik veel, meer, meest of gewoon genoeg?

Jo Jochems en Martine de Kok spelen deze voorstelling over de ego cultuur, de drang naar perfectie, de leugen, het zelfbedrog en de nood aan zelfbevestiging. De voorstelling begint als een concert van de wereldberoemde artiest Joe DIVO. Hij lijkt onaantastbaar maar al snel merken we dat Joe zich niet lekker voelt vandaag. Er broeit iets. Het zijn twijfels over zichzelf. Vandaag vertelt hij voor het eerst wie hij echt is...



Prijs: 6 euro
 Educatieve begeleiding: lesmap
 Duur: n.t.b.
 Schouwburg

DINSDAG 20 FEBRUARI 2024

13U30

Acrobatie/dans voor het 1ste, 2de, 3de, 4de, 5de en 6de jaar

FABULEUS, HET LAB & 6 LIMBURGSE CC'S - 'Beyond the edge'

Geen hoogte zonder laagte. Geen einde zonder begin. In 'Beyond the Edge' beweegt een groep jongeren over een levensgrote installatie van ladders. Een voorstelling over hoe we allemaal hogerop proberen te geraken, maar in iedere positie afhankelijk zijn van elkaar.

Circus- en dansmaker Piet Van Dycke is nog maar 26 jaar, maar al een gekende naam in binnen- en buitenland. In 2014 danste hij voor het eerst in de FABULEUS-productie 'dUb' van Karolien Verlinden. In 'Beyond the Edge' test hij de limieten van een gemengde cast van 8 jongeren tussen 13 en 23 jaar, op de kruising tussen acrobatie, dans en parkour. Fysieke afhankelijkheid was nooit eerder zo spannend.

Cédric Broux, Ella Copermans, Aurora Mesropyan, Indira Pap, Tijn Peeters, Kaat Raeymaekers, Stieg Van Ham, Sara Vranken zijn de jongeren die het beste van zichzelf zullen geven op en rond een indrukwekkende ladderconstructie van Arjan Kruidhof. Marie Peeters zorgt voor de dramaturgie en Koen Brouwers voor de muziekcompositie.

'Beyond the Edge' is een project van de cultuurcentra van Maasmechelen, Genk, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Lommel en Tongeren samen met HET LAB/Krokusfestival en FABULEUS. De voorbije jaren realiseerden ze samen al 'SNAP XL' (2018) en 'We Go Places' (2021). Een coproductie van Perpodium en STUK, in samenwerking met Passerelle en circuswerkplaats Dommelhof & met de steun van de stad Leuven, de Vlaamse Gemeenschap en de Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

DONDERDAG 29 FEBRUARI 2024

13U30

Prijs: 6 euro
Educatieve begeleiding: digitale lesmap
Duur: n.t.b.
Schouwburg
www.fabuleus.be



Theater voor het 3de, 4de, 5de en 6de jaar

DE MANNSCHAFT - 'Jordy'

Jordy is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten. Jordy is een instellingenkind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling, naar pleeggezin, naar instelling dus...

Jordy ontvlucht zijn leven 'daar', zet zich letterlijk aan de rand, waar hij blijkbaar thuishoort en bekijkt vandaar de wereld waarin wij leven. In de hoop zo te kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten.

Jordy zijn blik op de wereld wordt verstoord door Sophie-Charlotte, een weggelopen tienermeisje van rijke komaf die het thuis niet meer kon uithouden. Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen.

Met 'JORDY' onderzoekt De Manschaft de sociale ongelijkheid in deze wereld. Niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep. Erven kinderen de kansen van hun ouders?

De Manschaft heeft al eerder bewezen met producties zoals 'Melissa, nee Aisha', 'John & Jane', 'Dethleff' ... dat hun voorstellingen perfect aansluiten bij de leefwereld van jongeren. Opnieuw gaat een straffe ploeg aan het werk: Stijn Van de Wiel en Michai Geyzen zorgen voor het concept, de tekst en de regie. De spelers zijn Lien Thys en Robbert Vervloet. De muziek komt van Gode Kempen, de dramaturg is Bram Verschueren en het decor en kostuum worden ontworpen door Saskia Louwaard en Katrijn Baeten. Een co-productie met Het Laatste Bedrijf/ Gallop. Met dank aan Laika, Matterhorn, Stad Turnhout, De Warande en met steun via de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid.

VRIJDAG 8 MAART 2024

13U30

Prijs: 6 euro
Educatieve begeleiding: lesmap
Duur: n.t.b.
Schouwburg
www.demannschaft.be



STRAFFE JONGERENPRODUCTIES ALS AVONDVOORSTELLING



1



2



3



4

1 HETPALEIS & DE NWE TIJD / FREEK VIELEN

'1984' - voor iedereen vanaf 15 jaar

Freek Vielen maakte al 'Niets' en 'Doe de groeten aan de ganzen' bij hetpaleis. Nu gaat hij aan de slag met '1984' van George Orwell uit 1948, een boek dat actueler is dan ooit. Big Brother controleert alles en iedereen. Elke stap die je zet, wordt door camera's gevolgd. Elke uitspraak die je doet, wordt in de gaten gehouden. Wie kan je vertrouwen? Uiteindelijk lijkt alleen de liefde een uitweg, maar is dat zo?
> do 21 september - schouwburg - 20u15 - www.hetpaleis.be

2 LUCINDA RA / STEFANIE CLAES

'Ravensbrück' - beeldend theater voor iedereen vanaf 10 jaar

Een beeldende voorstelling voor een klein publiek over oorlogstrauma. De grootmoeder van Stefanie Claes verbleef een jaar in het concentratiekamp Ravensbrück. Met een tafel, zelfgemaakte figuren en een mix van tekeningen, klanken en muziek geeft Stefanie Claes op een unieke manier emoties weer en toont ze hoe bepaalde gebeurtenissen een levenslang effect kunnen hebben op drie generaties vrouwen.
> vr 17 november - zwarte zaal - 18u45 & 21u - www.lucindara.be

3 FABULEUS, HET LAB & 6 LIMBURGSE CC'S

'Beyond the Edge' - voor iedereen vanaf 12 jaar

Geen hoogte zonder laagte. Geen einde zonder begin. In 'Beyond the Edge' beweegt een groep jongeren over een levensgrote installatie van ladders. Op de kruising tussen acrobatie, dans en parkour toont circus- en dansmaker Piet Van Dycke hoe we allemaal hogerop proberen te geraken, maar ook hoe we in iedere positie afhankelijk zijn van elkaar. Spanning verzekerd!

> do 29 februari - schouwburg - 20u15 - www.fabuleus.be

4 ARSENAAL & HET KWARTIER

'Freedom club' - een virtuele monoloog van Joris Van den Brande

Regisseurs-auteurs Freek Mariën & Carl von Winckelman maakten dit bijzonder pertinent stuk over een klimaatactivist, uitstekend gespeeld door Joris Van den Brande. Terwijl hij de wereld probeert te redden met woede en engagement, speelt hij zijn gezin kwijt. En dan komt de vraag: welke natuurrampen moeten er nog gebeuren om gehoord te worden? Een must see voor iedereen vanaf 14 jaar.

> do 18 april - schouwburg - 20u15 - www.arsenaallazarus.be

En nog veel meer interessante producties zijn terug te vinden via www.muze.be. Bij een bezoek aan onze avondvoorstellingen in klasverband betalen de leerlingen meestal 7 euro en is er een gratis ticket voor de begeleidende leerkracht.

FERNAND - 'Alles wat je moet weten'

Het gezelschap Fernand stelt zich als doel leerlingen van de eerste graad middelbaar onderwijs te verleiden tot het medium theater. Met een flitsend toegankelijke maar doordachte vorm van theater maakt ze kwalitatieve schoolvoorstellingen voor 12+.

Na 'Niet echt, wel waar' (ode aan het theater) en 'Onzin voor gevorderden' (ode aan de wetenschap) brengt Fernand met hun nieuwe coming of age-voorstelling 'Alles wat je moet weten' een ode aan de meest verwarrende jaren van het leven. De puberjaren. Het wordt een ode aan de verbinding. Verbinding tussen pubers. Tussen pubers en hun ouders, leraars. Verbinding tussen Fernand en het publiek.

Daarom komt de ploeg van Fernand in het najaar 2023 langs in Heusden-Zolder om leuke en intensieve gesprekken te hebben met plaatselijke jongeren uit deze leeftijdsgroep. Van 15 tot 18 januari 2024 repeteren ze

in CC MUZE. Misschien krijgt u wel de kans om met een groepje leerlingen een toonmoment bij te wonen. De voorstelling zelf zullen ze hier spelen tijdens het schooljaar 24/25 en zal dus deels geïnspireerd zijn door de verhalen van jongeren uit Heusden-Zolder en de regio.

Steven Beersmans, Heleen Desmet en Bram Kelchtermans spelen deze voorstelling. Greet Jacobs staat in voor de eindregie. Sabien Van Moorter en Carl von Winckelmann doen de productie en regie en Sander Salden de scenografie. Bregt Janssens zorgt voor de techniek. Met dank aan 30CC, CC Merelbeke, CC MUZE, CC De Steiger, CC De Factorij, Stad Leuven, fABULEUS, hetpaleis, De Ruimte, het bestuur van Fernand Speelt vzw

www.fernandspeelt.be



Avondvoorstellingen in klasverband

Ook buiten de schoolprogrammatie zijn er heel wat voorstellingen die jongeren kunnen boeien. Meer info over heel de avondprogrammatie vindt u op www.muze.be en in ons 3-maandelijks tijdschrift MUZE dat wij u graag op aanvraag bezorgen. Komt u met minstens 20 leerlingen van uw klas of school naar één van de avondvoorstellingen dan betaalt u slechts 7 euro per voorstelling. Per 20 leerlingen is er één gratis toegangskaart voor de begeleidende leerkracht. Vraag vooraf altijd na of de door u gekozen voorstelling in aanmerking komt voor deze regel. Soms wordt er een uitzondering gemaakt. Reserveren kan op 011/80.80.98 of tickets@muze.be

De educatieve omkadering

Een goede voorbereiding van de voorstelling in de klas en een nabespreking na een theaterbezoek zijn erg belangrijk voor het welslagen van een ontmoeting met cultuur. De groep kinderen en jongeren die in schoolverband naar het theater komen, is zeer heterogeen. Er zijn leerlingen die vertrouwd zijn met de codes van het theater, maar er zijn ook jongeren die met het binnengaan van de schouwburg hun eerste stappen in de theaterwereld zetten. Een duwtje in de rug door wat meer uitleg over theater te geven en door de leerlingen te informeren over de inhoud en het opzet van de voorstelling doet wonderen. Deze voorbereiding levert een constructieve bijdrage voor een geslaagd theaterbezoek en zorgt ervoor dat iedereen (jongeren, leerkrachten, acteurs en de programmator) in meer of mindere mate behoed blijft voor ontgoochelingen. Helaas horen we nog regelmatig van leerlingen dat ze niet goed weten naar wat ze komen kijken. Wordt het theater, film of muziek? Zijn er veel acteurs? Waar gaat het stuk precies over? Daarom willen we ervoor pleiten dat de nodige tijd wordt vrijgemaakt om de leerlingen te begeleiden in hun kennismaking met de wereld van de kunsten. Hier wil CC MUZE zelf enkele mogelijkheden voor een educatieve omkadering aanreiken:

1. Voor de meeste voorstellingen worden lesmappen gemaakt door het gezelschap zelf of door een dramadocent.
2. 'Voor de show' is een digitale tool voor in de klas waar het theaterbezoek voorbereid kan worden inclusief een 'virtueel' bezoek aan het cultuurcentrum. Geschikt voor het lager onderwijs en aanpasbaar in functie van de beschikbare tijd.
2. Soms kunnen we voorstellingen omkaderen met een actieve workshop in de klas (maximum 25 leerlingen) door docenten of studenten die nauwe contacten hebben met de makers van de voorstelling. Dit zorgt voor een doeltreffende voorbereiding. Voor deze workshop wordt een extra vergoeding gevraagd.
3. CANON, cultuurcel van het departement onderwijs, zorgt met het traject Dynamo voor gratis streekvervoer en subsidies! CC MUZE is één van de cultuurschakels. Meer info op www.cultuurkuur.be of bij jeugdprogrammator Lies Cuyx.
4. Een bezoek achter de schermen van CC MUZE is steeds mogelijk. U krijgt een rondleiding doorheen het gebouw en komt op plaatsen die u als publiek nog nooit gezien heeft. U kan ons hiervoor contacteren en we zoeken samen naar een gepaste datum.

Jeugdprogrammator

Voor alle vragen over inhoud en opzet van de voorstellingen, de beoogde doelgroepen, de educatieve begeleiding enz. kan u terecht bij onze jeugdprogrammator Lies Cuyx op het nummer 011/80 80 98 of via lies.cuyx@muze.be.

Individuele kaartverkoop

Voor een individueel bezoek aan de schoolvoorstellingen kan u telefonisch tickets reserveren op 011/80 80 98 of mailen naar tickets@muze.be.

Annulatie & wijzigingen scholen

De toegangsprijs is zeer krap berekend. Als u door overmacht een voorstelling moet annuleren, vragen wij dit minimum één maand vooraf te laten weten. Bij dergelijke tijdige annulatie rekenen wij u een administratiekost aan van 25 euro. Gebeurt de annulatie minder dan een maand voor de voorstelling, dan rekenen wij u een annulatievergoeding aan berekend in functie van het moment van de annulatie en het inkomensverlies van CC MUZE. Bij annulatie op de dag zelf, of als uw leerlingen zonder meer afwezig blijven, rekenen wij u het volledig aantal gereserveerde plaatsen aan. Soms moet CC MUZE om redenen buiten onze wil, een voorstelling afgelasten. In dat geval verwittigen wij u hier zo spoedig mogelijk van en zoeken we naar een alternatief. Eventuele onkosten (busvervoer e.d.) kunnen niet op ons verhaald worden. Als er zich in de loop van het jaar wijzigingen voordoen in de samenstelling van de groep, breng ons dan tijdig op de hoogte. Bij mogelijke Corona-gerelateerde maatregelen die het plaatsvinden van de voorstelling beletten, is MUZE genoodzaakt deze voorstelling af te gelasten zonder enige verantwoording of verder gevolg. Indien u op eigen beslissing zonder overmacht of instructies van de overheid een voorstelling wenst te annuleren omwille van bezorgdheden rond Corona of een ander virus, rekent MUZE bovenstaande annulatievergoedingen aan.

Betaling

We vragen de verantwoordelijke leerkracht bij aankomst het juiste aantal leerlingen te noteren op voorgedrukte formulieren en dit te ondertekenen. Zorg dat u het exacte leerlingenaantal weet want op basis hiervan wordt een factuur opgemaakt. Als het aantal leerlingen meer dan 20% afwijkt van het vooraf bevestigde aantal, wordt deze afwijking mee gefactureerd.

Het bezoek

Wij vragen u minstens 10 minuten voor de voorstelling aanwezig te zijn, zodat de formaliteiten rustig kunnen afgehandeld worden en andere groepen niet onnodig moeten wachten. We beginnen stipt. Eens de deuren dicht zijn, wordt niemand nog toegelaten. Scholen die te laat zijn, blijven wel gebonden aan de betalingsvoorwaarden. Jassen, boekentassen, rugzakken e.d. worden om veiligheidsredenen niet toegelaten in de schouwburg en horen thuis in de vestiaire. Eetwaren en dranken zijn in de schouwburg al even ongewenst als vervelend of respectloos gedrag. Smartphones dienen volledig uitgeschakeld te worden en niet enkel overgeschakeld worden naar stille modus. Bij gebruik hiervan tijdens de voorstelling, lichten de schermen op wat zeer storend is voor artiesten en andere bezoekers. Wij rekenen er op dat de begeleiders het rustig verloop van de voorstelling helpen verzekeren. Er zijn veel minder problemen wanneer de leerkrachten zich verspreiden en tussen de leerlingen plaatsnemen in de zaal.

Handleiding bij dit digitaal document:

Via de inhoudstafel kan er makkelijk doorgelinkt worden naar de voorstelling waar je meer info over wilt. Ook via de knop 'inhoudstafel' op het einde van iedere pagina kan je snel terug naar het overzicht. Bij iedere voorstelling zijn er kleuren aangebracht waarop je kan klikken om recensies of een lesmap te lezen, waar je naar de website van het gezelschap kan gaan of een kort filmpje kan bekijken (via de play-knop op de foto). Verdieping is bij iedere voorstelling dus mogelijk zodat jullie doordachte keuzes kunnen maken.

Inschrijven:

Scholen die aanwezig zijn op onze infoavond op dinsdag 6 juni krijgen voorrang bij de inschrijvingen die ons doorgestuurd moeten worden voor 9 juni. We verwerken de inschrijvingen volgens de resultaten van de loting die we uitvoeren tijdens onze infoavond. De inschrijvingen starten op 9 juni voor de scholen die niet aanwezig zijn op onze infoavond. Inschrijven kan via mail naar lies.cuyx@muze.be