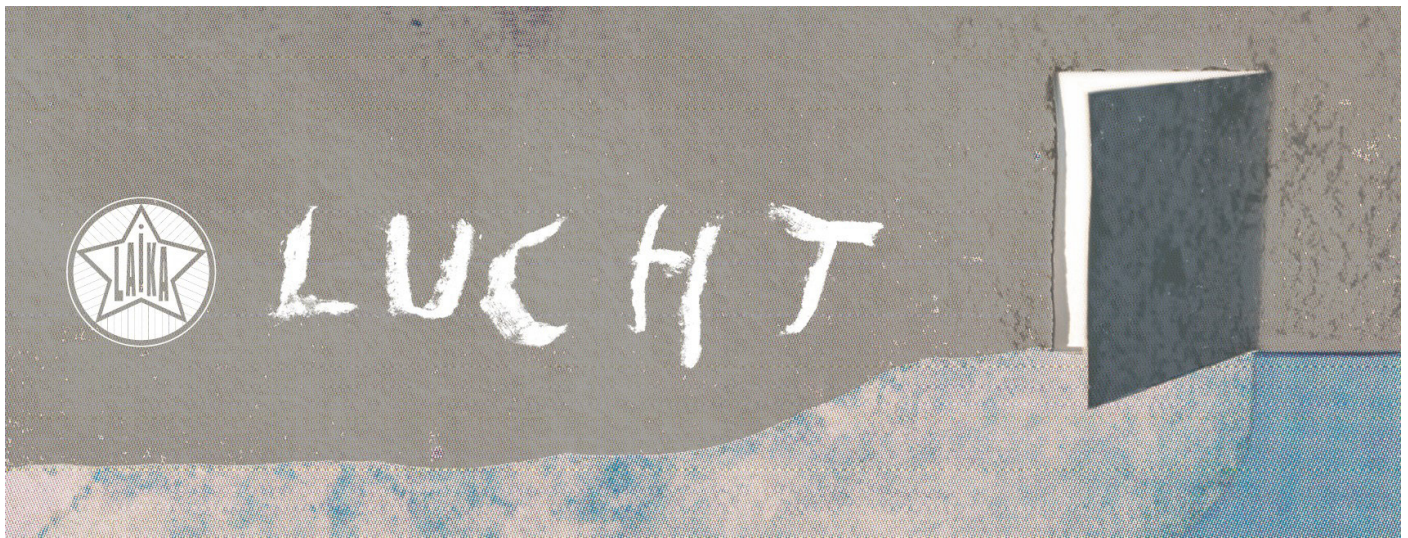




LUC H T





Wat is lucht?

Twee wezentjes zoeken het uit.

Van ademen, fluiten tot een scheetje.

Maar tot wie behoort de lucht eigenlijk?

En is die te vangen?

*Dan komt de eerder onzichtbare lucht plots heel tastbaar tussen hen in te staan,
en is het ieder voor zich.*

LUCHT gaat over van niets iets maken en de wereld laten geloven dat het waarde heeft. Het is een woordeloze en dansante voorstelling over alles en niets. Twee montere wezens proberen lucht te vangen, te houden, te koesteren. Totdat ze zich eraan gaan hechten, en zelf de speelbal worden van de krachten van *LUCHT*...

Maker Merel Denie werd in 2017 genomineerd voor de Henriette Hustinxprijs. Met *LUCHT* studeert ze af als Master in Theatre aan de Toneelacademie Maastricht.

Voor kinderen en volwassenen vanaf 4 jaar.

CONCEPT EN REGIE

Merel Denie

SPEL

Gytha Parmentier

Arend Pinoy

MUZIEK

Kaspar Schellingerhout

SCENOGRAFIE

Peter De Bie

Manuela Lauwers

DRAMATURGIE

Mieke Versyp

LICHT

Rik Van Gyseghem

GELUID

Tom Van den Brande

PRODUCTIE

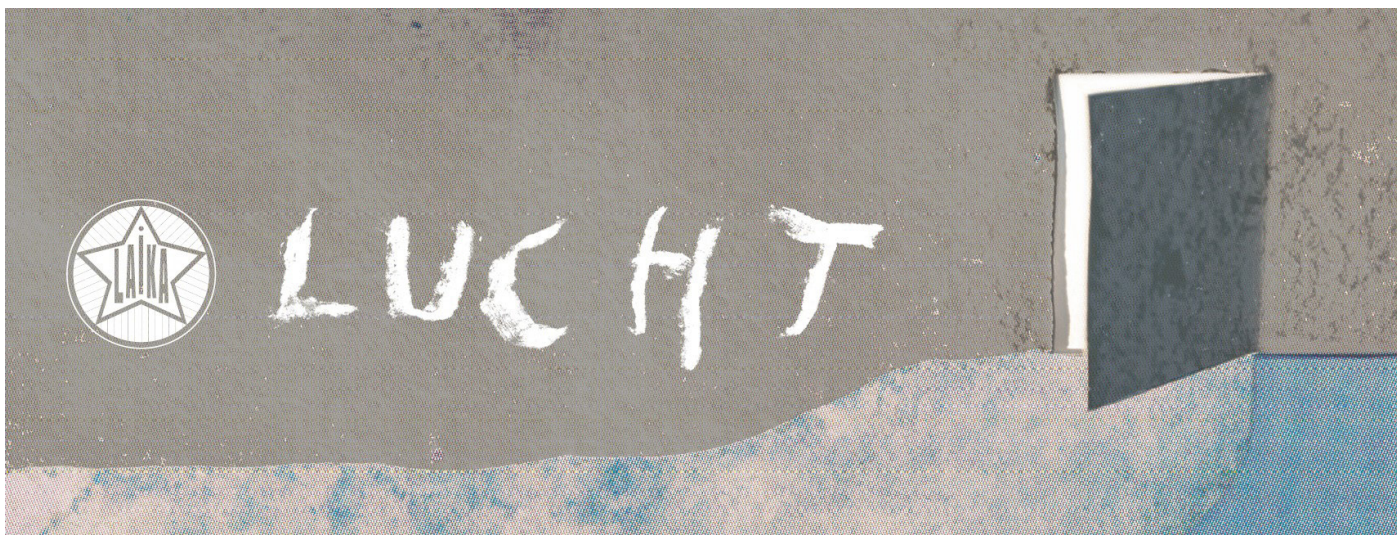
Robin Angst

Pieter Smet

COACHING

Michai Geyzen

Jo Roets



Beste leerkracht,

Binnenkort komt u met uw leerlingen kijken naar de voorstelling *LUCHT*, een productie van Laika gecreëerd door theatermaker Merel Denie. Om de leerlingen voor te bereiden op dit theaterbezoek, stelde Laika deze bundel samen. Daarin vindt u informatie over de voorstelling en de thema's.

Ook geven we een aantal tips over hoe u met de thema's van de voorstelling in de klas aan de slag kunt. De informatie in deze map is enkel een hulpmiddel. Een inspiratiebron. U hoeft uiteraard niet elk item te behandelen. U kan er uit plukken wat u nodig acht om de leerlingen toe te leiden naar de voorstelling, of na afloop samen met hen door te nemen wat ze hebben beleefd.

Een goed voorbereid publiek is een aandachtig, nieuwsgierig en betrokken publiek. Dit is een eerste voorwaarde om het bijwonen van een voorstelling tot een inspirerende, verrijkende ervaring te maken.

Mocht u nog vragen hebben, dan kan je die mailen naar info@laika.be. We horen graag de reacties van de leerlingen op de voorstelling; deze kunnen naar hetzelfde adres worden gemaïld of op onze site of sociale media gezet worden.

Hartelijke groet,
Laika



www.laika.be



[Laika.theater.der.zinnen](https://www.facebook.com/Laika.theater.der.zinnen)



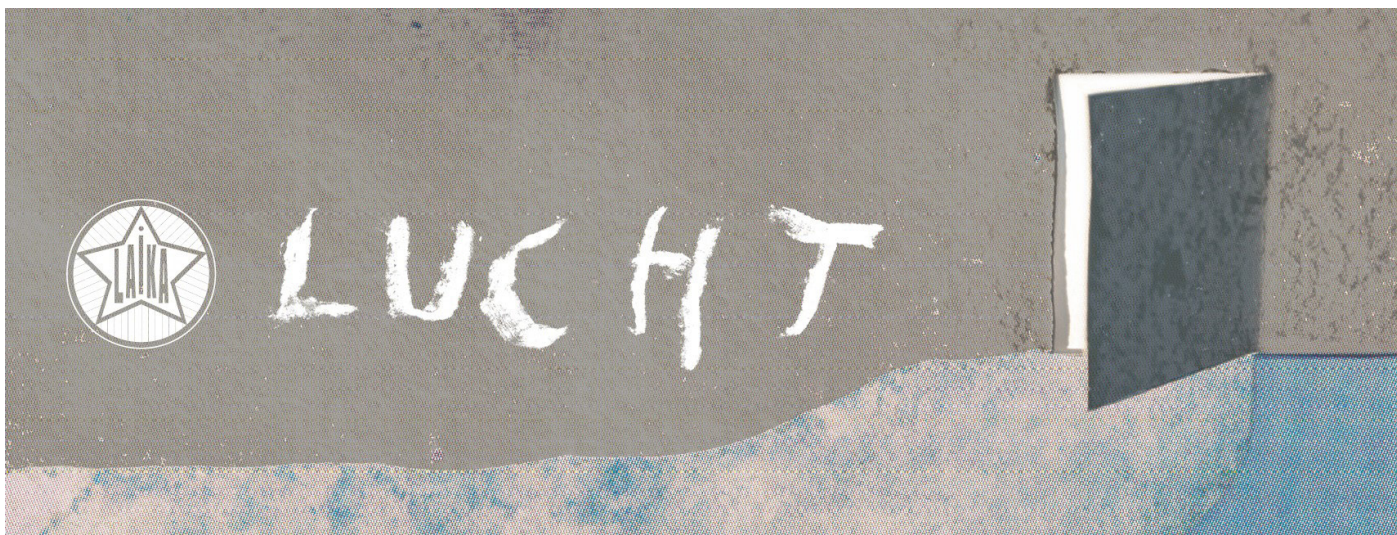
[@laika.theater.der.zinnen](https://www.instagram.com/@laika.theater.der.zinnen)



[LaikaTheatreCompany](https://www.youtube.com/LaikaTheatreCompany)



[theaterlaika](https://vimeo.com/theaterlaika)



OVER DE VOORSTELLING

LUCHT is een voorstelling voor jonge kinderen rond de vraag: hoe geef ik waarde aan het 'niets', aan iets wat je niet kan grijpen noch zien? Regisseur Merel Denie maakte dit ongrijpbare thema tastbaar op scène door een woordeloos verhaal te vertellen. Twee individuen gaan in een lege ruimte aan de slag met 'niets'. Niets in de handen, niets in de zakken.

Samen verbeelden ze via hun ademhaling lucht. Ze 'maken' lucht door te ademen in een bepaald ritme. Ze vormen een 'ademkoor'. Dit spel smeedt niet alleen een band tussen beiden, het zet ook een mechanisme in gang waarbij lucht wordt gematerialiseerd. Ze wekken in en door hun 'adem-spel' een materiële wereld op. Eerst komt de lucht van buitenaf, in de vorm van wind. De wind wordt een derde speler die inbreekt in de dynamiek tussen de twee personages. Uit het 'niets' komt zo een hele buitenwereld tevoorschijn, niet alleen hoorbaar maar ook in de vorm van 'materie', van objecten. Er ontstaat een universum dat zich stilaan vult met dingen die je wel kan zien en vastpakken. Die omschakeling van niets naar iets kan je op verschillende manieren 'lezen'. De regisseur zelf wordt geprikkeld door de interpretatie dat mensen houvast zoeken en vinden in iets dat tastbaar is, en dat ze zich kunnen toe-eigenen. Zo geven mensen waarde aan objecten die op zich geen waarde hebben. Ze hechten zich daaraan, en vaak werkt dat vervreemdend. Meer nog: het leidt vaak tot conflict. Ook zo in *LUCHT*. De buitenwereld komt tussen beide personages in te staan en doet de relatie tot elkaar kantelen...

LUCHT is een woordeloze voorstelling. Er wordt niet in gesproken. De twee personages dialogeren met elkaar door middel van acties, waaronder beweging en pure dans.



TIPS TER VOORBEREIDING EN NAVERWERKING IN DE KLAS

1. *Wat is lucht?*

LUCHT is een voorstelling over... lucht. Omdat dit zo'n ongreepbaar fenomeen is, kan je verbeelding bij dit woord alle kanten opgaan. Lucht speelt bovendien een belangrijke rol in het dagelijks leven. Lucht zie je niet, maar heeft wel veel eigenschappen waar we als mensen mee te maken hebben.

Bij het woord 'lucht' denkt regisseur Merel Denie bijvoorbeeld aan:

Niets.

Adem.

Klank.

Leven.

Wind.

Beweging.

Humor, luchtigheid.

Noodzaak.

Opgeblazenheid.

Verstikking. Vervuiling.

Leeglopen.

Zich een air geven.

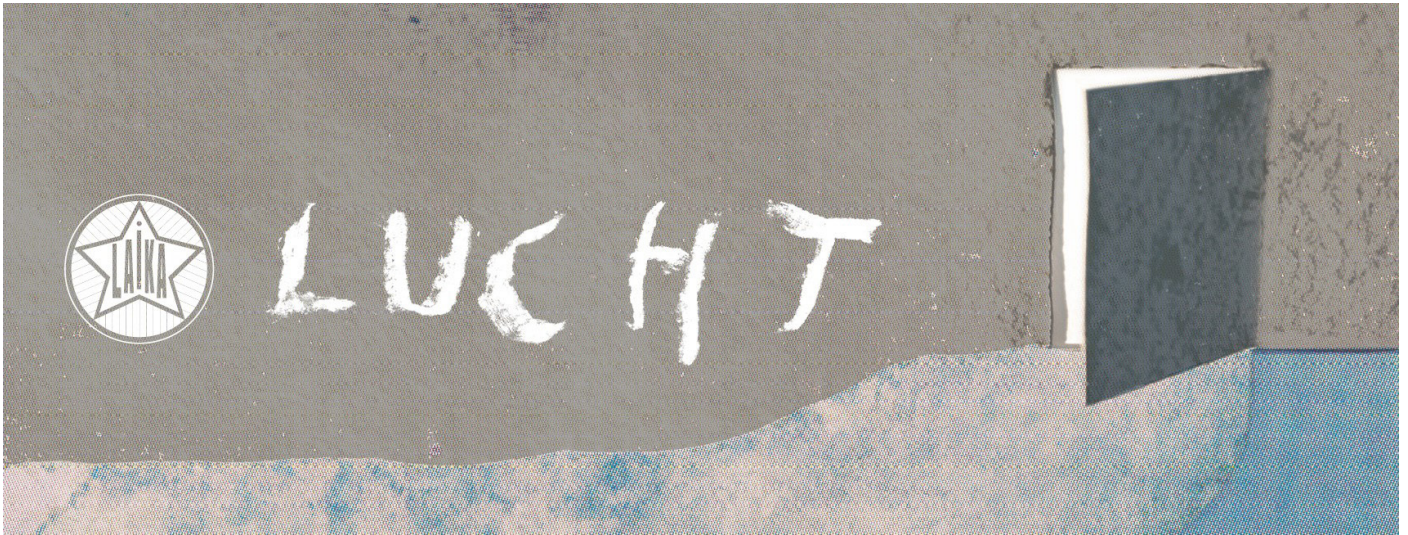
Illusie.

IJlheid.

Ongrijpbaarheid.

Essentie.

Vraag de kinderen één voor één waaraan ze denken als ze het woord 'lucht' horen.



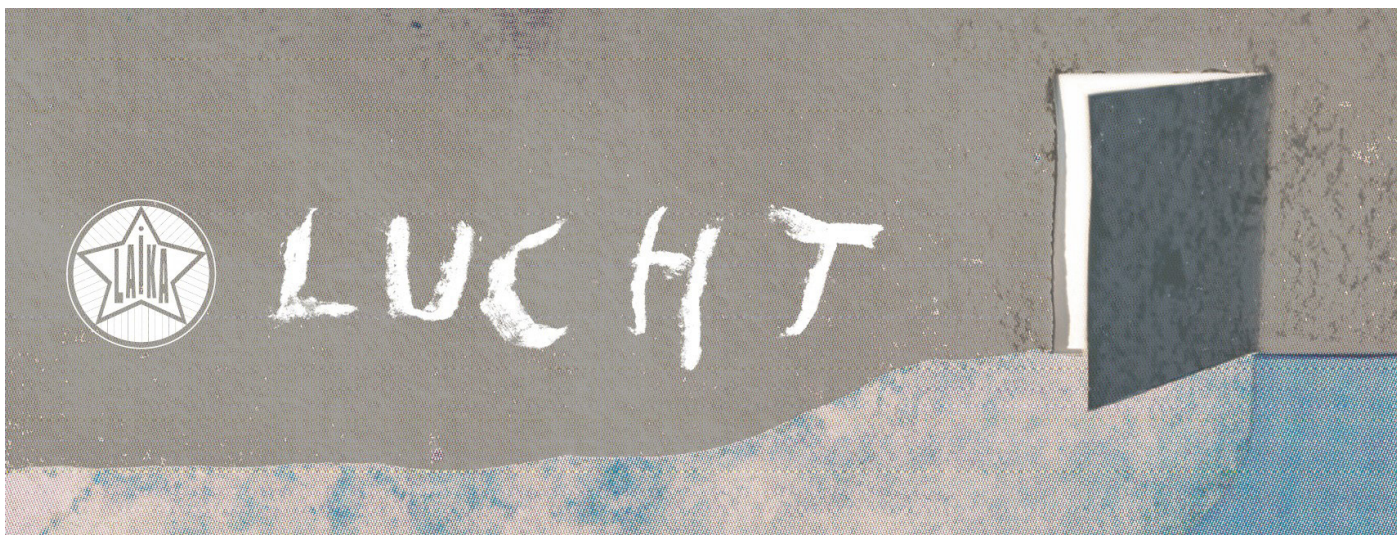
Ter inspiratie kan je tijdens een kringgesprek de volgende vragen opwerpen:

- Wat is lucht eigenlijk?
- Waar zit lucht allemaal in?
- Zijn er ook plekken waar geen lucht is? En hoe zou je dat merken?
- Wat betekent dit voor mensen en dieren?
- Kan je lucht vangen? En hoe zou je dit doen?
- Maakt lucht soms geluid? En hoe kan dit klinken?

Video: Bert & Ernie over 'lucht'



→ https://www.youtube.com/watch?v=P24r1ACQdBQ&list=PLBbNf4fjOJI9a_9D93CIZeF-Rlgy6WtKW&ab_channel=MNAvdb



2. Lucht vangen

Lucht kan je niet zien, maar je kan die wel vangen. Dat kan op verschillende manieren. Laten we naar buiten gaan en spelen met de wind, want wind is niet meer dan lucht in beweging. Hieronder lees je enkele tips voor enkele 'windspelletjes'.



A.

Neem lichte plastic zakken mee. Bind er een touwtje aan vast en laat iedere zak als een vlieger in de lucht vliegen. Kijk hoe de zak de wind vangt en waar de wind vandaan komt. Laat de zak af en toe even los en kijk waar hij heen waait.



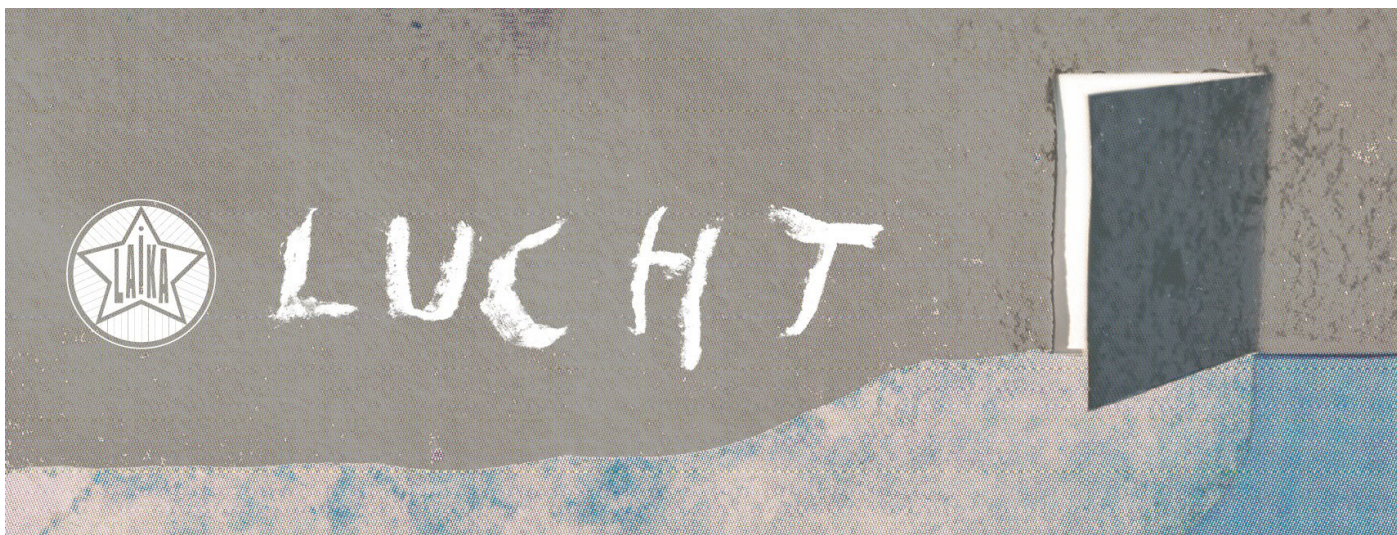
B.

Bind het touwtje vast aan een tak of het klimrek. Dit is een windvanger. Kijk waar de wind vandaan komt.



C.

Neem een groot laken of lichte doek mee naar buiten. Ga eromheen staan en houd die met z'n allen rondom vast. Kijk hoe het doek de wind vangt. Gooi het doek omhoog en kruip er zo snel als de wind onder!



3. Windknutseldingen



A.

Verzamel lege blikken. Laat de kinderen de blikken schilderen en doe er een touwtje doorheen. Hang de blikken naast elkaar aan een stok of tak. Zorg ervoor dat er genoeg ruimte tussen de blikken is, zodat ze tegen elkaar kunnen waaien. Hang de stok met blikjes buiten op en luister als het waait naar het bijzondere geluid.

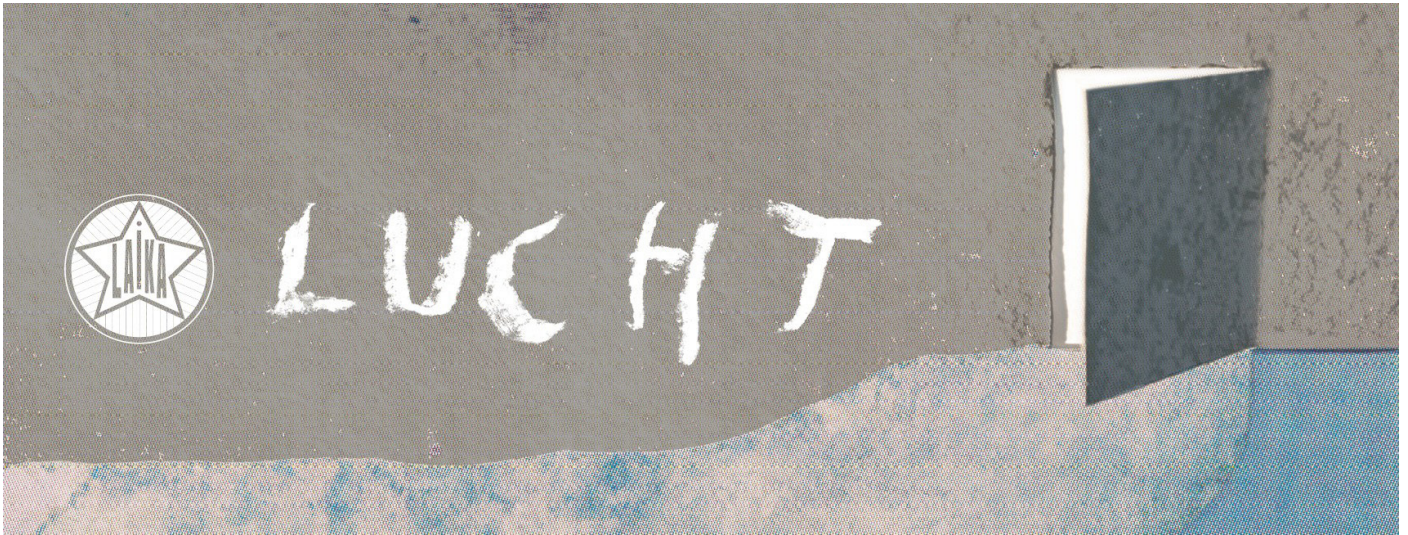
Je kan de blikken vooraf ook aan reepjes knippen of snijden. Dat zal het geluid beïnvloeden.



B.

Een mooi alternatief:

knutsel een windvis of -vogel met diverse materialen naar keuze, zoals plastic bekertjes, karton en licht papier waarop de kinderen kunnen tekenen. Bevestig de vissen en vogels aan een stok en hang ze in de wind. Deze creaturen maken weliswaar geen geluid, maar als je lange staarten voorziet kan de wind ermee spelen. Een schouwspel!



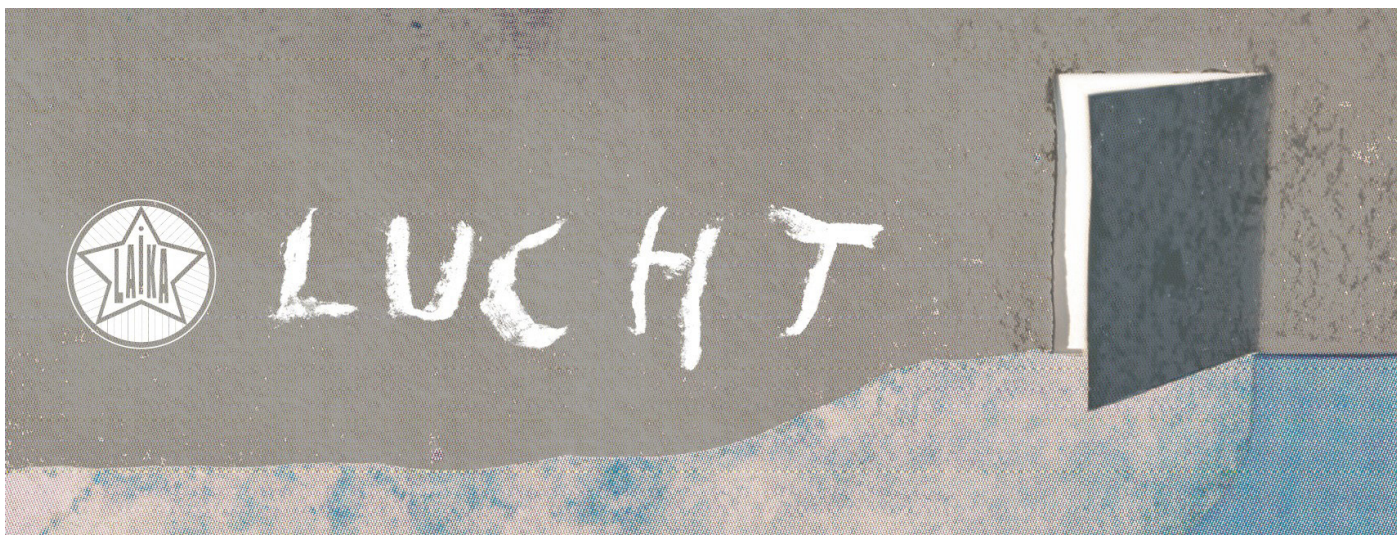
4. Vechten met de wind

Neem grote of kleine blokjes lego of blokken van schuimrubber mee naar buiten. Bouw er een toren mee. Kan de wind de toren omver blazen?

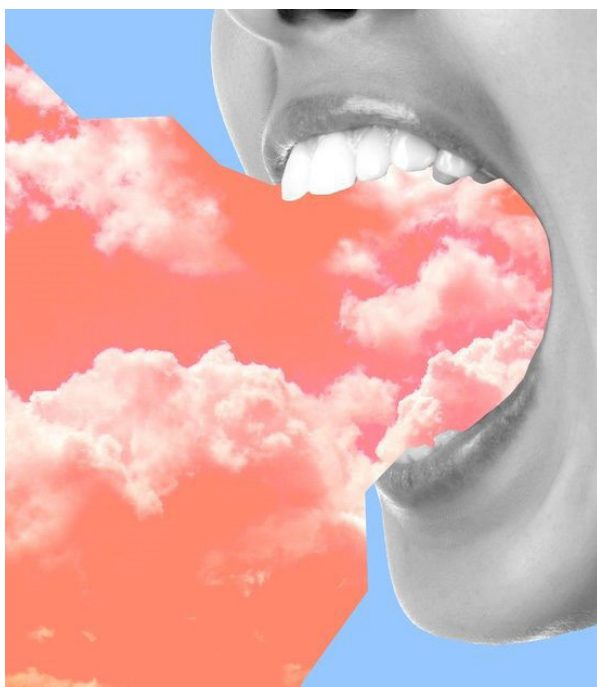
Video: Fiet wil rennen. Fiet doet niks liever dan rennen. Hij rent de hele dag. Door regen en wind. Maar wat als de wind te krachtig is?



→ https://www.youtube.com/watch?v=85sRsoolfik&ab_channel=ArcoBaas



5. Geluiden van de wind



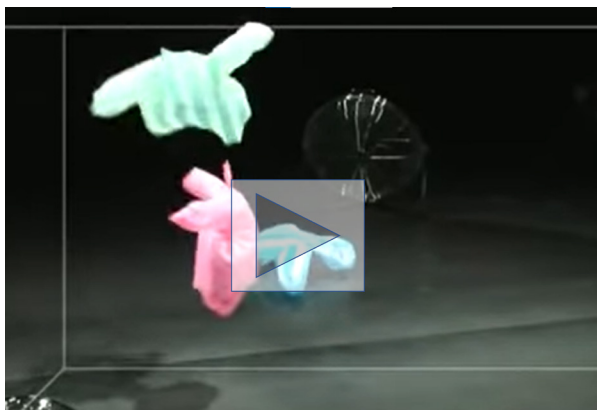
A.

Luister naar de geluiden van de wind. Wind kan je horen huilen of loeien of fluiten of zachtjes blazen. Soms klinkt het geluid heel hard om dan plots te stoppen en vervolgens opnieuw aan te zwellen. Wind doet de bladeren ritselen en de deuren kleppen. Ook door op verschillende manieren te ademen in een bepaald ritme kan je een 'windlied' maken. Maak al deze geluiden na met je stem. Ieder kind kiest een eigen geluid. Samen vormen de kinderen een windkoor.

B.

Orkanen en grote stormen krijgen altijd een naam. Welke naam kunnen de kinderen samen bedenken? Voor een nachtelijke storm? Of een lentebriesje? Of een zeebries?

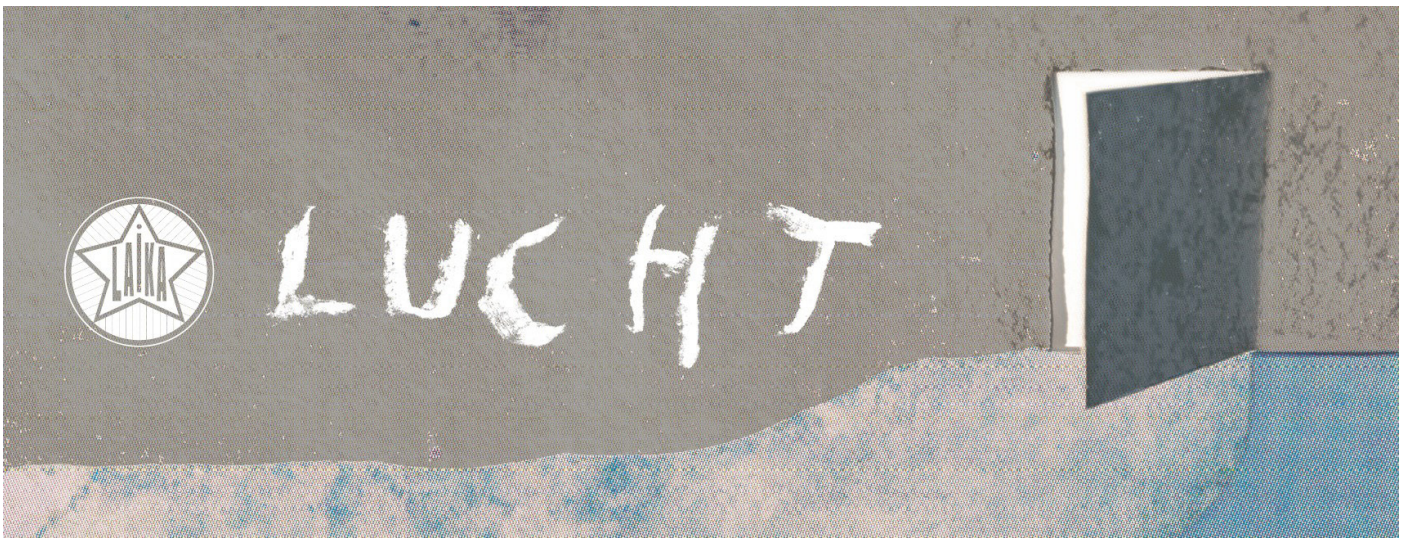
6. Inspirerende kunstwerken over de poëzie van wind



L'après-midi d'un foehn van Cie Non Nova

Een windballet van plastic zakjes

→ <https://youtu.be/xHxIJXv8Qno>



Daniel Wurtzel

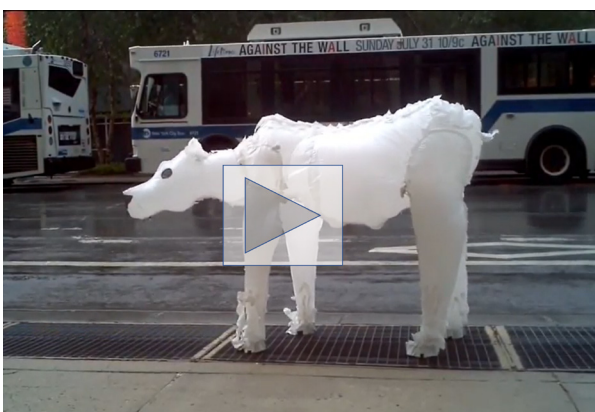
→ <https://www.youtube.com/watch?v=7IRiVpP-DhE>



One Hundred and Eight van Nils Völker

Luister naar het geluid van de zakjes die zich langzaam met lucht vullen. Het klinkt als een ademhaling. Of als het ruisen van de zee...

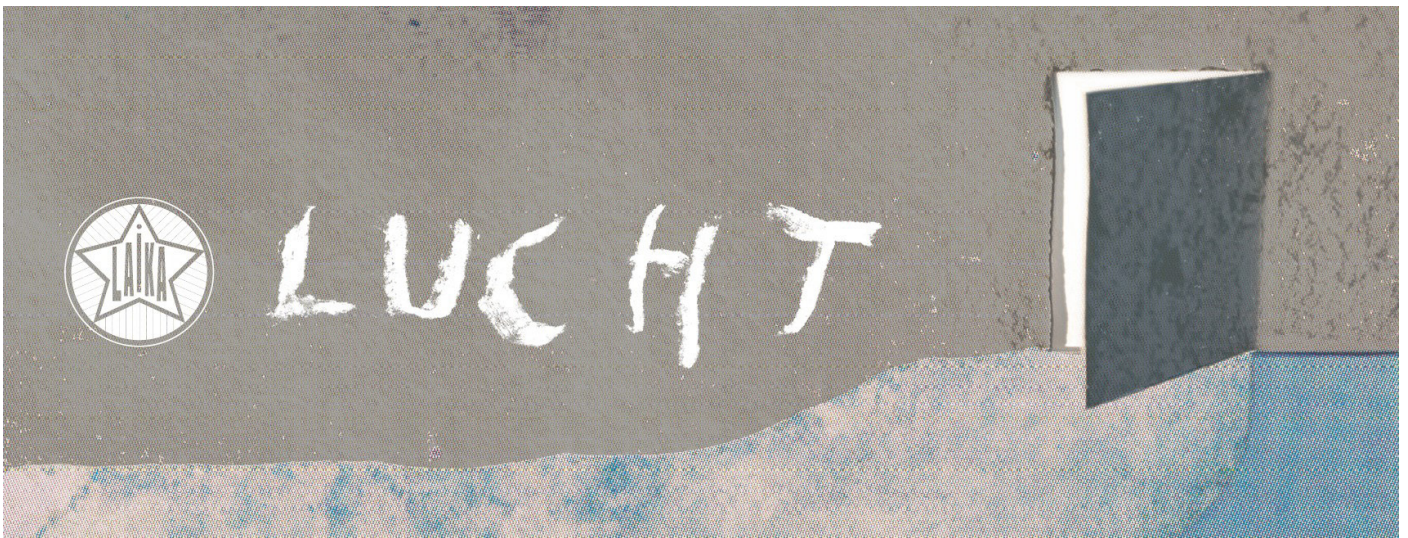
→ <http://www.nilsvoelker.com/content/onehundredandeight/>



Inflatables van Joshua Allen Harris

Opblaasbare dieren in het straatbeeld

→ <https://gothamist.com/arts-entertainment/video-inflatable-bear-on-the-loose-in-astor-place>



Le ballon rouge (De rode ballon) van Albert Lamorisse
Frankrijk 1956. In *Le ballon rouge* - bekroond met de Gouden Palm voor beste korte film en een Oscar voor beste scenario - vindt een jongen een grote, knalrode ballon, die niet meer van zijn zijde wijkt. Simpel, magisch en ontroerend.

→ https://www.youtube.com/watch?v=VexKSRKoWQY&ab_channel=ARTFLIX-MovieClassics