

MUZE[®]



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

MÄRKTPLEIN 3 - 3550 HEUSDEN-ZOLDER
TEL 011/80.80.98 - WWW.MUZE.BE

NR 127 | LENTE 2024 | DRIEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT | AFGIFTEKANTOOR 3560 MASSPOST HASSELT | P206559



JOKE EMMERS & VISJAL AUWERX

'Weg van India'

13 juni '24

heusden
zolder



EEN KLEURRIJKE LENTE IN MUZE

De natte winter laten we stilaan achter ons en iedereen kijkt vol verwachting uit naar een kleurrijke lente waar de natuur volop in bloei komt. Ook in MUZE zal kunst en cultuur volop in bloei staan met vele geuren, kleuren én smaken. En dat mag je gerust letterlijk nemen. Laika laat families snoepjes verdienen bij 'Aventuras' [03/03]. Topkok Jeroen De Pauw zal ons in 'Smaak' [15/03] de wonderse wereld leren kennen van de vijf basissmaken. De lente doet ons aan reisplannen denken voor de komende zomer. Reizen naar India doen we met Joke Emmers en haar vriend Visjal in 'Weg van India' [13/06] en de geniale cabaretier Piv Huvluf [17/05] neemt ons mee op een roadtrip doorheen de VS. Ook Fien Leysen bezoekt Amerika en brengt met mondharmonicavirtuoos Steven De Bruyn een fascinerend bezoek aan Alabama [21/03]. In de lente zal de verkiezingskoorts nog extra toenemen. Daarom bundelen comedians zoals Han Solo, Raf Coppens & Erhan Demirci om u te helpen met uw keuzestress in het zotte 'De lijst van Han Solo' [30/04]. In deze MUZE ontdekt u alles over ons smaakvol aanbod.

BEELDDE KUNST IN ZLDR LUCHTFABRIEK

Ondertussen groeit mijnmuseum ZLDR Luchtfabriek meer en meer uit tot een hotspot voor de beeldende kunsten. Niet alleen onze fijne partner Academie Meylandt is hier kind aan huis. Ook professionele kunstenaars vinden hun weg naar de bijzondere compressorenzaal om hun creaties in dialoog te laten gaan met het industriële erfgoed. In april verwelkomen we Emilie Lauwers die prachtige werken heeft gemaakt voor de productie 'Verdwijntijd' van Sofie Vanden Eynde [07/04]. Componist Pieter Schuermans liet zich dan weer inspireren door het oeuvre van Ado Hamelryck en speelt zijn muzikale ode aan het werk van deze Limburgse kunstenaar [22/05]. Ado Hamelryck is ondertussen 80 jaar geworden en dat vieren we met een expo vanaf 12 mei.

LEGENDE VAN DE PUTHEKS

Met o.m. de Stedelijke Academie voor Woord, Muziek & Dans duiken we in de saga van de putheks. Met een paar honderd studenten en vele vrijwilligers wordt het verhaal verteld van Leyn Weckx die in de 18e eeuw werd veroordeeld in een heksenproces. Verdween zij werkelijk in de ondergrond en maakte zij het leven van de mijnwerkers zuur? Je kan het ontdekken met een wandeling tijdens het Pinksterweekend mét een eindspektakel op het Marktpllein.

FEEST OP HET MARKTPLEIN

En dat Marktpllein is gezegend met talrijke events die met respect het mijnerfgoed integreren. Zo kan je op 23 en 24 maart komen genieten van ambachtelijke bieren tijdens THE BEER EXPERIENCE. Op zaterdag 8 juni wordt het plein bezet door bluesliefhebbers voor het jaarlijkse festival MINE BLUES. En vergeet zeker niet elke twee en vierde woensdag van de maand naar de MIJNMARKT te komen. Dat is een feestelijk gebeuren in een cultureel diverse sfeer. Dé grootste buitenmarkt van Limburg. Enfin, welkom in de lente...

SAMENSTELLING PROGRAMMA & REDACTIE: TOM MICHIJSEN, LIES CUYX, AN MAEX, DIMITRI COELS & GERT DEHASQUE VORMGEVING: KRIS VANDEVENNE • CC MUZE WORDT ONDERSTEUND DOOR GEMEENTE HEUSDEN-ZOLDER EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP - DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD EN MEDIA • HET DRIEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT MUZE IS EEN UITGAVE VAN LOKAAL BESTUUR HEUSDEN-ZOLDER • HELDENPLEIN 1 • 3550 HEUSDEN-ZOLDER • TEL: 011/80.80.98 • INFO@MUZE.BE • V.U. MARIO BORREMANNS • COVER: © THOMAS DHANENS • NR. 127

DAAU & RUDY TROUVÉ

in concert met 'Musik für Animierten Tonspurfilm'



Die Anarchistische Abendunterhaltung is terug, en hoe! Ook deze keer vond het Antwerpse kwartet zichzelf opnieuw uit. Het creatieve vuur werd dit keer opgepoekt door levende legende, beeldend kunstenaar en geluidsgoochelaar Rudy Trouvé.

DAAU dook het repetitiekot in en volgde blindelings de orders van de grootmeester. Enkel met drums, klarinet, contrabas, accordeon en enkele aftandse taperecorders doken ze de kelder in. Vrienden kwamen langs en opnames werden gemaakt. Wat er precies met de tapes gebeurde is een mysterie maar het resultaat is een plaat vol paradoxen. Groezelig en gepolijst tegelijk. Af en onaf. Benieuwd hoe dit knotsgekke avontuur afloopt? Kom dan zeker kijken naar dit dubbelconcert in onze fijne clubsetting in de zwarte zaal.

> daau.yurk.net

VR 1 MAART '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€22 [KASSA] - €19 [VWK,-25/+60] - €16 [VRIEND]

"Gezien de wispelturige, avontuurlijke aard van hun muziek voelt Trouvé als producer spontaan aan als de best mogelijke keuze voor DAAU. Hij drukt weliswaar zijn stempel goed door, maar slaagt er vooral erg goed in om de op avontuur en experiment gestoelde muzikaliteit in goede banen te leiden. Het eindresultaat is dan ook op zijn minst bijzonder te noemen. DAAU klinkt hoorbaar anders dan pakweg het debuut uit de jaren negentig, maar bewijst met deze plaat vooral dat het helemaal niets van de anarcho-punkachtige esprit die hen destijds begeesterde, verloren heeft."
- Cutting Edge

LAIKA & PRADO

'Aventuras', een avontuur vol lekkers vanaf 9 jaar



© Sarah Verhoeven

Stel dat je per ongeluk op de Scherpgetande Stenen trapt. Een Gevleugelde Grammofoon biedt je een rit aan. Je loopt de Naakte Waarheid tegen het lijf. Een Betoverde Boom met takken als klauwen smeekt je om hem weer tot mens te maken. In een Smoorhete Woestijn moet je een vinger afgeven in ruil voor een slok... Wat doe je dan?

Wees welkom en ontdek het in deze zintuiglijke carroussel voor durvers met fantasie! Een reis doorheen bizarre werelden waarbij je moed op de proef wordt gesteld. Onderweg ontmoet je ongrijpbare wezens die je aansporen om door te zetten. Voor iedereen die voortdurend verwonderd is!

Laika en Prado - Associação Cultural slaan de handen in elkaar en maken een mobiele en zintuiglijke installatie, geïnspireerd door de fantastische beelden en teksten uit 'Aventuras de João sem Medo' van de Portugese auteur José Gomes Ferreira. Patricia Portela & Peter De Bie regisseren Celia Fechas, Sara Sampelayo en Mirthe Duquesnoy in een uniek decor met muziek van Miguel Abras.

> laika.be

ZO 3 MAART '24

14u & 17u - ZWARTE ZAAL
€8 [KASSA] - €7 [VVK,-25/+60] - €6 [VRIEND]
MAX. 50 PERSONEN PER VOORSTELLING

JOHAN TERRYN

speelt de heerlijke conférence 'Tot onze grote spijt'

"Ge moet u dat voorstellen: ge loopt over een strand, ge zijt helemaal alleen, gesteld op uw eigen gezelschap, het is tegen de middag, de zon schijnt hard ook al is het februari, ge zijt de klif afgedaald om te gaan lezen, ge loopt langs de kliffen naar het plekje waar ge altijd komt liggen en lap: daar ligt ineens op uw pad een dolfijn. Wat zoudt gij doen? Want ineens zijt ge niet meer alleen op dat strand. Ineens is daar een ander leven... in dode vorm weliswaar... een ander verhaal dat uw pad kruist."

Na het fantastische 'Het uur blauw', over afscheid nemen, gaat Johan Terryn op zoek naar wat het spijtgevoel in zijn leven komt doen. Vele verhalen/personages kruisen zijn pad. Allen zijn ze op zoek naar een manier om de spijt te verteren. 'Tot onze grote spijt', in regie van Randall Casaer, is een wonderlijke reis doorheen het spijtverteringsstelsel. Een geestige conférence over dat ene gevoel dat we allemaal kennen.

"Een voorstelling die je overkomt. Een beetje zoals op een verlaten strand de wilde oceaan overschouwen en het gevoel van verwondering wanneer aan je voeten een kleine schelp aanspoelt met daarin een pareltje." - Rika Ponnet, relatietherapeut

"Ik probeer superlatieven te vermijden omdat een te hoge verwachting nefast kan zijn, maar wat moet ik anders? Als je thuiskomt en denkt: die vertoning had alles." - Tim Van Aelst, TV maker

> johanterryn.com



© Diego Franssens

DO 7 MAART '24

20u15 - SCHOUWBURG
€20 [KASSA] - €17 [VVK,-25/+60] - €14 [VRIEND]

FEMINA ETERNA

straffe madammen
in concert

Al meer dan een 100 jaar is 8 maart dé Internationale Vrouwendag. Het begon in 1908 met een massale staking van duizenden vrouwen in de Amerikaanse textielindustrie. In 1978 werd deze vrouwendag door de Verenigde Naties officieel erkend. Een strijd voor gelijke rechten, gelijk loon, tegen intimidatie en voor de erkenning van talent; kortom voor gelijkwaardigheid.

Misschien is het u nog niet opgevallen maar MUZE besteedt veel aandacht aan artistieke dames. Vlaanderen en Limburg barsten van vrouwelijk talent. En soms mag dat al eens extra aandacht krijgen, vandaar dat we op 8 maart een klein muziekfestival organiseren onder de noemer FEMINA ETERNA. We doen dat met een aantal uitzonderlijke artiesten met Limburgse roots: Eva Put, Ineke Tiolants, Lani Pelligrini, Rahmat Emonts, Sara Gilis, Stien Carlier en het dj-duo Paradoxa.

AMAEA

We ontdekten Rahmat Emonds via de opleiding aan PXL Music en ze schittert nu aan de zijde van Stef Kamil Carlens. Zij mag de avond openen met bijzondere songs. Soms ingetogen maar steeds boordevol enorme kracht. Ook haar Afrikaanse roots schemeren door in de muziek.
19u00 > 19u30 | balzaal

VR 8 MAART '24

19u - BALZAAL + MUZECAFÉ + ZWARTE ZAAL
€20 [KASSA] - €15 [VVK, -25/+60, VRIEND]



Amea



Evawicht © Jolanda Swennen



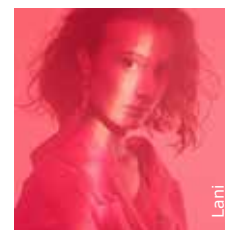
Sara Gilis © Sara Gilis



Westhinder



Emmy D'Arc



Lani



Paradoxa

EVAWICHT

Het soloproject van Eva Put. In 2022 werd ze bekroond als laureaat van de Nekka Wedstrijd en in 2023 bracht ze haar debuutalbum 'Passant' uit. Een unieke mix van Nederlandstalige verhalende muziek, poetryslam en sferisch gezongen melodieën, gebaseerd op ontmoetingen en reflectie.

19u45 > 20u15 | muzecafé

MY OLYMPUS | SARA GILIS

Met de Luxemburgse drummer Jeff Herr verklankt Sara een aantal sterke vrouwen uit de Griekse mythologie zoals Persephone, Artemis en Demeter. 'My Olympus' is een ode aan de heldin in elke vrouw, kwetsbaar sterk. Een introspectieve reis met een flinke scheut verbeelding.

20u30 > 21u30 | zwarte zaal

WESTHINDER

Westhinder is het project van Stien Carlier waarmee ze in 2022 het debuutalbum 'I' uitbracht, een ode aan haar moeder Solange die in 2016 overleed. Onder de noemer 'groove-based electronic pop music' breng de vierkoppige band eigen nummers die hoopgevend naar de keel grijpen.

21u45 > 22u30 | balzaal

EMMY D'ARC

Ineke Tiolants groeide op met de gitaar in de hand en betoverde ons op Pukkelpop als Emmy d'Arc. Geen toeval dat haar naam een ode is aan de onverzettelijke heldin Jeanne d'Arc. Elke keer verrast deze jonge twintiger met haar doorleefde, volle stem en energiek gitaarspel.

22u45 > 23u15 | muzecafé

LANI

Een mix van sappige subs en boeiende melodieën. Aanstekelijke popsongs in een ietwat vies glitterjasje. Het is verslavend en het is fris. Het is suikerzoet én het is bot. LANI knalt met de juiste attitude, live bijgestaan door Hannes Cuyvers, Stijn Konings & Sam Enthoven.

23u30 > 00u15 | balzaal

PARADOXA

Het vrolijke deejayduo Elisa Vanhoudt & Helena Daelemans sluit de avond af met een pittige én gratis party in het MUZECafé. Daar zijn ook lekkere hapjes te verkrijgen gemaakt door een koningin van de vegetarische keuken. Vanaf middernacht kan je dus gratis het café binnenwandelen om een danske te placeren!

FRANK VANDER LINDEN

een intens concert met 'Zanger/Gitarist'

Een man trekt zijn jas aan en gaat de baan op. Hij neemt zijn gitaar en reist naar een plek waar mensen naar zijn songs en verhalen komen luisteren. Dat doet hij al jaren, meestal met De Mens, maar soms ook helemaal alleen of met meesterpianist David Poltrock.

Onder zijn arm zitten een aantal covers van De Mens en anderen, maar vooral songs uit zijn soloalbums 'Frank Vander linden', 'Nachtwerk' en zijn nieuwste album.

Zonder De Mens schrijft en speelt hij bedachtzamer. De teksten krijgen nog meer aandacht, het vloeiend gitaarwerk springt naar voren. De piano van kompaan David Poltrock benadrukt de intieme, diepsnijdende sfeer. De zaal zal lachen én huilen. Een man, zijn gitaar en zijn muziek. Intensiteit gegarandeerd.

> frankvanderlinden.be



© Guy Kokken

ZA 9 MAART '24

20u15 - SCHOUWBURG

€24 [KASSA] - €21 [VVK,-25/+60] - €18 [VRIEND]

THEATER MALPERTUIS / BOB DE MOOR

'Wildeman', een prachtige tekst van Jeroen Olyslaegers



© Fred Debrock

DO 14 MAART '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€20 [KASSA] - €17 [VVK,-25/+60] - €14 [VRIEND]

"Het is een weldaad Bob De Moor te horen vertellen, met zijn meesterlijke dictie en perfecte timing", schreef Knack Focus vorig seizoen na de première van 'Wildeman'.

Bob De Moor geeft virtuoos gestalte aan Beer, een gekwelde herbergier die een enorm schuldgevoel torst. Hij sluit zich elk jaar in augustus op in z'n zolderkamer in Amsterdam om af te dalen in de gebeurtenissen van z'n leven. Het is een geschiedenis van verdriet en schaamte, met het broeierige Antwerpen van de 16e eeuw als decor.

Op uitnodiging van artistiek directeur Piet Arfeuille schreef Jeroen Olyslaegers, na zijn bejubelde historische roman 'Wildevrouw', een nieuwe monoloog voor rasverteller Bob De Moor. In Wildeman krijgt de persoonlijke geschiedenis van Beer de focus. Hoe ga je met verdriet

om? Mag je langer rouwen dan de omgeving dat meestal verdraagt? Kan er een moment komen waarop je je niet meer verzet tegen de pijn, maar die als het ware omarmt of loslaat? En hoe ga je om met een schuldgevoel? Blijft het opgesloten in je lichaam en ziel? Of komt er een moment dat het woorden krijgt en tot inzichten leidt?

"Deze monoloog van Bob de Moor en Jeroen Olyslaegers is van een ontroerende eenvoud." - De Standaard

"Deze 'Wildeman' biedt zo'n uitgediepte geschiedenis schets, dat je alleen maar vol bewondering naar deze monoloog kan komen kijken." - Het Nieuwsblad

> malpertuis.be

JEROEN DE PAUW & DUO DOPPIO STILE

'Smaak', een lekkere interactie tussen muziek, beeld & smaak



Chef-kok Jeroen De Pauw kan koken als de beste. Maar in deze voorstelling brengt hij de kunst van het koken tot een hoger niveau. Smaken ontroeren, net als muziek en beelden. Daarom stak hij de koppen samen met de Belgische topmuzikanten Hugh Desmond [violist/filosoof], Waldo Geuns [pianist/musicoloog], fotograaf Marc Wauters en de jonge cineasten van Ritcs. Het resultaat is een fijnzinnige muzikale, visuele en interactieve voorstelling waarin pareltjes van Ravel, Piazzolla, Franck en Ginastera gekoppeld worden aan onze vijf smaken: zoet, zout, zuur, bitter & umami/hartig...

VR 15 MAART '24

20u15 - BALZAAL

€24 [KASSA] - €21 [VVK,-25/+60] - €18 [VRIEND]

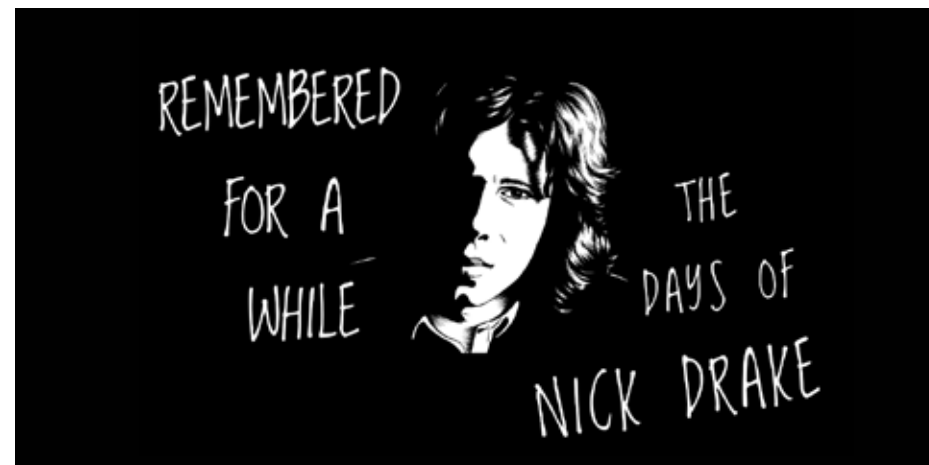
Welke emoties roepen deze vijf smaken bij ons op? Dat is de kracht van deze totaalervaring. Als publiek krijg je doorheen de voorstelling proevertjes of smaakbommetjes. Je ervaart, ontdekt, lacht en pinkt misschien een traan weg. Deze voorstelling is zowel een genot voor de smaakpapillen, onze ogen als ons gehoor.

Opgelet: maximum 100 deelnemers kunnen komen genieten.

> doppiostile.net

THE DAYS OF NICK DRAKE

een straf eerbetoon met Naima Joris, Gianni Marzo, Nicolas Rombouts, Jan Swerts & Renée Sys



"Forgotten while you're here, remembered for a while". Nick Drake schreef deze zin niet lang voor zijn jonge overlijden in 1974, nu 50 jaar geleden. Op een zucht gestrand van de 27 Club was deze muzikant bij leven even onbekend als briljant. Bij het ontluiken van de 21ste eeuw ontstond er echter een herinneringsgolf die Nick Drake tot een icoon verhief. Anno 2023 kan hij o.a. Elton John, Bon Iver, Beck en Jose Gonzalez tot zijn groeiende schare fans rekenen. Drake drukte postuum zijn stempel op muziek van o.a. REM, Norah Jones & Elliot Smith.

Nick Drakes vluchtige leven en introverte karakter heeft hem tot een moeilijk vatbaar cultfiguur gemaakt. Voor de ene is hij de getormenteerde kluzenaar, voor de ander het toonbeeld van een muziekindustrie die genialiteit niet of te laat erkent.

ZA 16 MAART '24

20u15 - SCHOUWBURG

€22 [KASSA] - €19 [VVK,-25/+60] - €16 [VRIEND]

Voor Naima Joris, Gianni Marzo, Nicolas Rombouts, Jan Swerts & Renée Sys is hij vooral de componist van tijdloze parels als 'River Man', 'Northern Sky' en 'Pink Moon'. Om hommage te brengen aan de enigmatische Engelse bard én om de man achter de mythe te tonen, brengen deze vijf muzikanten een show met verhalen uit Drakes korte leven en straffe interpretaties van zijn greatest hits die nooit hits geweest zijn, maar wel uitgroeiden tot gesmaakte vruchten van een te jong gekapte boom.

FIEN LEYSEN / BERLIN / ARSENAAL

'Alabama', met live muziek van Steven De bruyn



Fien Leysen treedt in de voetsporen van haar overleden vader, journalist Kris Leysen. In 1978 maakte hij een reportage voor de openbare omroep en kwam terecht in Birmingham, Alabama. Hij sprak er met jonge mensen over werk en studies, over de zoektocht naar the American dream en de kloof tussen arm en rijk. 45 jaar later trekt Fien, nu dezelfde leeftijd als haar vader toen, naar Alabama en zoekt de mensen van toen op. Ze stelt de vragen die haar vader liet liggen en hoopt er zelf antwoorden te vinden.

Samen met muzikant Steven De bruyn deelt Fien videobeelden van toen en nu, en het resultaat van haar zoektocht. Een pareltje over het verstrijken van de tijd en verschillende stadia van gemis.

> berlinberlin.be

DO 21 MAART '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€20 [KASSA] - €17 [VVK, -25/+60] - €14 [VRIEND]

"Door humor en ontroering goed te doseren raakt ze een gevoelige snaar. Een ontwapenende roadtrip, ondersteund door wonderlijke muziek van mondharmonicaspeler en allroundmuzikant Steven De bruyn."
- De Tijd

SENNE GUNS & LOKKO

geniaal muzikaal cabaret



Als Nederlandstalige zanger en songschrijver met 'De Goudvis' op de radio, als cabaretier ondersteboven aan de piano in het bejubelde debuut 'Opus 3', als muzikant bij o.a. Admiral Freebee, als muzikale chefkok in het fel gesmaakte 'Koken Met Classics' op Radio1 of als lid van een prettig gestoord huisorkest op tv. Die Senne Guns kan wel wat. Maar ook heel veel niet. Gelukkig is er Lokko. Lokko is naast drummer bij o.a. Buurman en Douglas Firs ook de andere helft van het Popquiz-huisorkest: de beat, de bas, het brein, de blokfluit.

Senne & Lokko zijn maar met z'n tweeën, wat per definitie te weinig is voor zeven instrumenten, maar ze maken er een sport van om te weigeren dat te geloven. Drie liedjes tegelijkertijd spelen? Moet kunnen. In duo gooien ze oud en nieuw Senne-Guns-repertoire samen met beproefde popquiz-ingredienten in

VR 29 MAART '24

20u15 - SCHOUBURG

€22 [KASSA] - €19 [VVK, -25/+60] - €16 [VRIEND]

de blender. Live koken met classics, achterstevoren of in een eigenzinnig vertaalde versie. Al dan niet met doedelzak. Welkom in het muzikaal universum van Senne en Lokko.

"Senne en Lokko schuiven als curieus muzikaal cabaretduo humor en intimiteit netjes tegen elkaar. Uit het resultaat spreekt vakmanschap en een grote liefde voor de muziek en het woord." - De Morgen

> senneguns.be

BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & CAMILLE BERTAULT

een fenomenale ode aan Serge Gainsbourg

Lucien Ginsburg evolueerde van rebelse, jobhoppende jazzmuzikant en crooner in Parijse nachtclubs naar de alom bekende artiest en provocateur Serge Gainsbourg. Zijn met humor, erotiek, subversie en woordspelingen doordrongen nummers maakten van hem een van de meest invloedrijke artiesten.

Brussels Jazz Orchestra brengt samen met de fenomenale Franse zangeres Camille Bertault een ode aan dit icoon van de Franse muziek. Originele songs van de mythische Gainsbourg liggen aan de grondslag van nieuwe BJO-arrangementen. Camille Bertault begeeft zich op indrukwekkende en sensuele wijze op het muzikale speelveld tussen jazz, chanson en humor. Ze is de gedroomde soliste om het werk van Gainsbourg te vertolken met vocale virtuositeit en verleidelijke subtiliteit.

Na een opleiding jazz aan het conservatorium van Parijs, brengt Camille Bertault in 2016 haar eerste plaat 'En Vie' uit bij het New Yorkse label Sunnyside Records. De mix van eigen songs en interpretaties wordt gemaakt door de internationale jazzpers en ook het tweede album 'Pas de Géant' bij Sony Masterworks wordt jubelend onthaald. Nadien begint Bertault als rijzende jazzster aan een internationale toer en brengt ze 'Le Tigre' [2020] en 'Playground' [2022] uit met David Helbock. Haar meest recente album kreeg de titel 'Bonjour Mon Amour' [2023].

In juli 2023 mocht Bertault de 'Victoire du Jazz' voor 'Vocal Artist' in ontvangst nemen.

"Als je van woorden en ondeugendheid houdt, kan je niet anders dan van Gainsbourg houden. Ik ben heel blij dat ik gevraagd ben voor dit project, dat niet voor de hand liggend is: Gainsbourg zingen met een bigband en prachtige arrangementen, en dat als vrouw. Een geweldige uitdaging!" - Camille Bertault

> brusselsjazzorchestra.com



© Geert Vandepoele

ZA 30 MAART '24

20u15 - SCHOUWBURG

€26 [KASSA] - €23 [VVK,-25/+60] - €20 [VRIEND]

© Geert Vandepoele



VAN DEN BEGIN SPEELT REYMER

Tine Reymer, Peter, Charlie & Thelma Van den Begin

Na een zeer turbulente tijd, gevolgd door enkele jaren van stilte, stapt Tine Reymer samen met man Peter Van den Begin en dochters Charlie en Thelma terug het podium op. Aan de hand van songs uit de twee albums van REYMER brengen ze openhartig hun verhaal over de jaren van voortdurend doorrazen, over de crash van Tine en de jaren van stilvallen, over hoe het gezin overeind kon blijven nadat alles op losse schroeven stond. En dit allemaal met een luide lach en een toevallige traan.

Peter Van den Begin vertelt het verhaal als volgt: "Eind 2019 bracht Tine 'Rebel Heart' uit, haar tweede album onder de naam REYMER. Eén dag na het release-concert in de AB ging het licht uit, het maakproces van het album had haar fysiek en mentaal helemaal uitgeput. De theatertour die zou volgen werd afgezegd en de plaat kon dus niet echt geboren worden. Vorig jaar kwam de vraag of Tine weer wou optreden, ze twijfelde. Het was Charlie, onze oudste dochter, die voorstelde om het met ons vieren te doen. Iedereen vond het een spannend idee, we bekeken dit project als een experiment waarbij we via de songs van Tine ons verhaal - met de nodige humor - konden delen. Het was het spannendste dat ik ooit gedaan heb op een podium, maar de voldoening was nog nooit zo groot, het smaakt voor ons allen naar meer."

"Verbondenheid. Dat was wat mijn vrouw en ik zagen en voelden in de zaal. Niet in een vanzelfsprekende vorm, maar wel met het constante gevoel dat die verbondenheid het waard is om voor te vechten. Alsof je als bezoeker live getuige bent van het lijmen van kleine barstjes in de mooiste vaas ter wereld".
- Tijs Vanneste

"Tijdens VAN DEN BEGIN speelt REYMER zag ik het licht en het donker elkaar ontmoeten. Een ode aan de liefde en het leven! Met enkel een piano en wat percussie raakt deze familie je hart." - Johan Petit

"De ganse familie geeft zich volledig over aan het publiek. Peter Van den Begin brengt humor van achter het drumstel maar toont zich vaak opvallend kwetsbaar, dochters Charlie en Thelma grossieren in hun vele talenten, en de stem van Tine snijdt je middendoor. Meer authenticiteit in tekst en melodie kun je niet zijn."
- Walter Van Steenbrugge

> reymmer.be



ZA 6 APRIL '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€20 [KASSA] - €17 [VVK, -25/+60] - €14 [VRIEND]

SOFIE VANDEN EYNDE / IMAGO MUNDI

*'Verdwijntijd' - een bijzonder project over burn out
met beelden van Emilie Lauwers*

Muzikante Sofie Vanden Eynde [luit & theorbe] zoekt met haar projecten al langer naar manieren om de maatschappelijke uitdagingen van vandaag een plek te geven in haar artistieke proces. In deze autobiografische recital tussen ruis en helderheid, verwarring en stilte, wanklank en harmonie verwerkt ze haar ervaringen met burn out. Samen met auteur Annemie Peeters vond ze de juiste woorden. Actrices Katelijne Damen & Caroline Daish lenen hun stem aan Sofies innerlijke dialoog.

Kunstenares Emilie Lauwers vervolledigt de artistieke puzzel van dit project met een installatie waarin haar monotypes tentoongesteld worden. In deze installatie weerklinken ook de soundscapes van Vladimir Gorlinski en kan je korte fragmenten van de tekst beluisteren. Een 'burn-out-ruimte' waar de bezoekers vrij in- en uitwandelen, om te ervaren, te voelen, te reflecteren.



© Willem Rosiers

ZO 7 APRIL '24

16u - SCHOUWBURG

€20 [KASSA] - €17 [VVK,-25/+60] - €14 [VRIEND]

RADIO CACHOT

'Hé kaffer', de fascinerende kermiswereld van Fred Klee



Een kaffer betekent boer in het Bargoens, de voertaal van de foorkramers. Fred Klee groeide op met een foorkramer en voyageur als vader en een burgervrouw of kafferin als moeder. Balancerend tussen die twee werelden krijgt Fred zijn persoonlijkheid vorm. Het foorkramerbestaan is hard. Als vader Frans sterft staat de 19-jarige Fred voor een belangrijke keuze. Gaat hij het leven van een kaffer leiden of kiest hij voor de zigeunerweg? Vandaag, 40 jaar later, staat Fred stil en kijkt hij terug op de beslissingen die hij heeft gemaakt. Hij loodst ons muzikaal door zijn leven in twee werelden, de invloed ervan op zijn keuzes en hoe het uiteindelijk leidde tot de gevangenis. Begeleid door de topmuzikanten 'De Voyageurs' graaft Fred in zijn verleden op zoek naar rust.

ZA 13 APRIL '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€20 [KASSA] - €17 [VVK,-25/+60] - €14 [VRIEND]

Met Fred Klee [zang, gitaar en verteller], Eddy Scheepers [zang, gitaar en pedalsteel], Jan Ieven [contrabas], Dirk Naessens [zang, viool, mandoline, gitaar], Patrick Cuyvers [zang, accordeon, piano] en strijkersarrangementen door Frans Ieven.

TOUT PETIT

'Grot - nest - tempel - huis', een dansfeest vanaf 4 jaar



ZO 14 APRIL '24

14u & 17u - SCHOUWBURG

€8 [KASSA] - €7 [VVK,-25/+60] - €6 [VRIEND]

Vier dansers bouwen samen een ruimte. Ze creëren een plek om te ontspannen, te luisteren en te kijken. Een plek om te dromen en te spelen. Samen verkennen we ons bouwwerk en ontdekken we nieuwe paden. 'Grot - nest - tempel - huis' houdt het midden tussen een dansvoorstelling, een concert en een beeldende installatie. Het is een dansante en beeldende ervaring voor jong en oud, een moment van rust, fantasie en verbinding. Zalig voor een zondagnamiddag!

Concept en choreografie zijn van Samuel Baidoo i.s.m. met dansers Meron Verbelen, Lies Cuyvers en Ciska Vanhoyland. Muziek komt van Koen Brouwers, Ciska Vanhoyland & Samuel Baidoo.

In co-productie met Perpodium en C-mine, met steun van de Vlaamse Gemeenschap, stad Hasselt, stad Leuven en de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid

> toutpetit.be

HUMO'S COMEDY CUP ON TOUR

Bert Schrijvers, Jeremy Baltii & Quinten Leon

MC Jens Dendoncker

Bert Schrijvers, Jeremy Baltii en Quinten Leon - de 3 finalisten van Humo's Comedy Cup 2023 - trekken op tournee langs de betere comedyzalen. In Limburg houden ze halt in de schouwburg van MUZE.

Winnaar Bert Schrijvers speelt als uitgeweken Limburger een halve thuismatch. Overdag vervoert deze buschauffeur schoolkinderen van A naar B, bij nachte zoekt hij op het podium de duisterste krochten van zijn brein op.

Jeremy Baltii ziet zijn cerebrale diparese als dankbare bron van humor en speelt er volop mee op het podium.

Brusselaar Quinten Leon is een stadsgids die eerder al eens struikelde in de voorrondes, maar dit keer banjerde hij met zijn dadaïstische humor met vlag en wimpel richting de finale.

De avond wordt aan elkaar gebabbeld door MC en ex-winnaar Jens Dendoncker. Kom uw lachspieren trainen en herbeleef de finale van Humo's Comedy Cup 2023.

> humo.be



© Koen Keppens

WO 17 APRIL '24

20u15 - SCHOUWBURG
€23 [KASSA] - €22 [VVK]

ARSENAAL & HET KWARTIER

'Freedom Club', een topper met Joris Van den Brande



© Raymond Mallentger

DO 18 APRIL '24

20u15 - SCHOUWBURG
€20 [KASSA] - €17 [VVK, -25/+60] - €14 [VRIEND]

Wie houdt er het meest van dieren? Hij die ze verzorgt, aait, kamt? Of hij die hun leefgebied probeert te redden? In 'Freedom Club' is een man op zoek naar impact. Terwijl hij de wereld probeert te redden met woede en engagement, speelt hij zijn gezin kwijt. En dan komt te vraag: welke natuurrampen moeten er nog gebeuren om gehoord te worden?

Met Freedom Club zetten regisseurs-auteurs Freek Mariën & Carl von Winckelmann van Het Kwartier hun succesvolle samenwerking verder. Samen met acteur Joris Van den Brande maakten ze deze must see voor iedereen vanaf 14 jaar.

"Van den Brande speelt fantastisch en kruidt zijn spel subtiel met humor. Zijn brandstof is de heldere tekst van Freek Mariën. Hoe extremer het personage wordt, hoe feller de woorden en puntiger de zinnen worden. Beklijvend theater en een stoutmoedig statement." - Els Van Steenberghe, *Knack*

"Freedom Club van Freek Mariën en Carl von Winckelmann verwoordt krachtig de psychische spagaat van de actieve mens in opstand. Mensen moeten dit stuk zien." - Tuur Devens, *Theaterkrant*

> hetkwartier.be

BRUNO VANDEN BROECKE, BART VOET & ESMÉ BOS

'Liefde is van hout'

Bart Voet & Esmé Bos zijn twee poëtische zielen, talenten vol ambacht, al heuglijk lang verknocht aan elkaar en aan de muziek: fado, volksliedjes, jazz... Esmé zingt en Bart speelt. Zij vlechten in 'Liefde is van hout' hun muziekjes met het verhaal van Bruno Vanden Broecke, de grenzen van muziektheater aftastend. Een gesproken lied, een gezongen verhaal over liefde en een boom. Grote liefde. En een grote boom. Een pijnboom. Of een kastanje. Dat laten we nog even open. Liefde is van hout, het woekert en groeit, het zoekt en het bloeit. Het zit diep en kan hoog, het wordt nat en staat droog. Het vermolmt en rot. Het wordt gemaakt en kan kapot. Liefde is van hout: het bestaat en is overal.

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet maakten beiden naam met 'Duveltjeskermis'. Ze leggen zich de laatste jaren vooral toe op hun eigen muzikale projecten zoals 'Lied', 'Wals', 'Nachtegaal', 'Wiegelielied' en 'Concert Magiq'. Ze werkten mee aan muziektheaterproducties bij onder meer Laika en HET PALEIS, ze zongen bij het mambo-orkest El Tattoo del Tigre en deelden het podium met schrijver Bart Moeyaert in 'Broere'. Momenteel toeren Esmé en Bart met 'Ella', hun ode aan Ella Fitzgerald. In 2022 gingen ze in MUZE in première met 'DIERenLIED', een ode aan het dier met zelfgeschreven en bestaande liedjes in verschillende talen voor kinderen.

Bruno Vanden Broecke is in de eerste plaats theateracteur. Hij speelde onder meer bij collectief SKaGeN, Compagnie De Koe en maakt op regelmatige basis voorstellingen voor de KVS in Brussel, waaronder 'Missie' en 'Para', gelauwerde monologen, geschreven door David Van Reybrouck en geregisseerd door zijn compagnon de route Raven Ruëll. Bruno ontving voor 'Para' de Louis d'Or. Verder maakte hij in 2020 'Jonathan' met Valentijn Dhaenens, een gesprek tussen een man en de palliatieve zorgrobot van diens moeder. Naast deze KVS producties maakte Bruno de voorstelling 'Hechten', met Ruth Beeckmans & Matteo Simoni en kroop hij in de huid van Socrates voor de filosofenreeks van Stefaan Van Brabant. De afgelopen 2 seizoenen was Bruno ook in MUZE te bewonderen met 'De Wordenaar', een samenwerking met Bo Spaenc en 'ZWIJG!' met Tom Van Dyck.

> jimmiedimmick.be

VR 19 APRIL '24

20u15 - SCHOUWBURG

€20 [KASSA] - €17 [VVK, 25/+60] - €14 [VRIEND]



DE LIJST VAN HAN SOLO

verkiezingsconférence met Han Solo, Jo Verhenne, Zoe Bizoe, Raf Coppens & Erhan Demirci

De eerste verkiezingsconference van België, een comedy line-up met gender-, kleur- en leeftijdsdiversiteit maar bovenal diversiteit in opvattingen en humor.

In mei 2024 zullen de Europese, federale en regionale teerlingen terug geworpen worden in de Wetstraat. Een legislatuur lang hebben politici de kans gehad om zich te bewijzen. Tijd nu voor een scherpe en komische evaluatie met een lijst van straffe comedians, met elk hun eigen kijk en invalshoek op de huidige politiek. Avondvullende verkiezingskoorts met het divers pallet van Han Solo, Jo Verhenne, Erhan Demirci, Zoe Bizoe en Raf Coppens. Zoals echte beginnende politici hebben ze een idealistische kijk op wat er zich rondom hen afspeelt ... of toch niet?

> han-solo.be



DI 30 APRIL '24

20u15 - SCHOUWBURG

€20 [KASSA] - €17 [VVK,-25/+60] - €14 [VRIEND]

PIV HUVLUV

'Zoiets verzijn je niet!', een dolle roadtrip doorheen de Verenigde Staten van Amerika

In 'Zoiets verzijn je niet!' coacht Maaïke Cafmeyer Piv naar een verbluffend eindresultaat. Piv keert terug naar 1987, een jaar waarin hij aan den lijve ervaart wat de blues is. Als tegengif plant hij een reis door de Verenigde Staten, de bakermat van zijn favoriete muziek. Op deze roadtrip naar volwassenheid met een unieke soundtrack, ongebreidelde uitweidingen en onvoorzien omstandigheden ontdekt hij wat passionele adoratie met een man kan doen. De reis eindigt nochtans ook met de blues, maar Piv keert terug als een man van de wereld, met een onuitwisbare levenservaring op zak.

In 'Zoiets verzijn je niet!' staat de platenspeler natuurlijk aan Piv's zijde, maar vooral zie je hem als de innemende verteller die hij is. Hij neemt je in je hoofd mee naar de VS en op het einde van de voorstelling val je uit je stoel van ontstentenis. Maar Piv trekt je snel weer recht. Zo is hij nu eenmaal.

"Goed gelachen met Piv Huvluv en ook geboeid geluisterd naar het verhaal van zijn muzikale Amerika-reis. Zeer herkenbaar en grappig als je ooit dezelfde bedevaart hebt gemaakt." - **** De Standaard, Karel Michiels

> pivhuvluv.be



VR 17 MEI '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€20 [KASSA] - €17 [VVK,-25/+60] - €14 [VRIEND]

DE SCHONE COMPAGNIE & TRANSPARANT

'Rigoletto', een knotsgekke opera vol misverstanden met Karlijn Sileghem & Stefaan Degand

Een bewerking van Verdi's opera en Victor Hugo's toneelstuk. Stefaan Degand speelt Rigoletto, de hofnar van de koning. Hij staat met een lijkzak in een bootje. In de zak zit niet wie hij in opdracht wilde laten vermoorden. In zijn verwarring probeert hij de gebeurtenissen te reconstrueren die tot dit noodlot hebben geleid.

Twee zangers [Esther Kouwenhoven & Lars Corijn], twee acteurs [Karlijn Sileghem & Tom Goossens] en pianist Wouter Deltour, dalen samen met hofnar Degand af in de tragedie die begon als een komedie. Een topregie van Tom Goossens.

"Bedgeheimen die heerlijk rijmen. Stefaan Degand steelt de show in deze zotte opera vol misverstanden, romances en intriges. En dat volledig op rijm." - **** De Standaard, Filip Tielens

"Een tragiek die echter heel komisch op de scène wordt gezet. Als een geraffineerde whodunit met diepgang, waarbij je vooral geïmponeerd en behaagd wordt door de manier waarop het verhaal gezongen en verteld wordt." - Theaterkrant, Tuur Devens

> deschonecompagnie.be



ZA 4 MEI '24

20u15 - SCHOUWBURG

€24 [KASSA] - €21 [VVK,-25/+60] - €18 [VRIEND]

DE PUTHEKS

Academie voor Woord, Muziek en Dans zorgt voor een unieke beleving!

Jonge en oudere muzikanten, dansers en acteurs dompelen je onder in het spannend verhaal van Leyn Weckx, die zich volgens de traditie schuilhield in de ondergrondse gangen van de steenkoolmijn. Je kan kiezen: Trek je stapschoenen aan en wandel langs de watertoren, door het krakend bos en langs de restanten van de steenkoolmijn. Onderweg beleef je bijzondere momenten uit het leven van de Putheks. Of niet-wandelaars kunnen ondergedompeld worden in het mysterieus verhaal van Leyn Weckx dat gepresenteerd wordt op het Marktplein door vertellers én orkest. De indrukwekkende apotheose vindt zowel voor wandelaars als niet-wandelaars plaats op het Marktplein [zitplaatsen]. Daarna kan je als je wil nog blijven plakken voor een hapje en een drankje in de juiste sfeer.

Een samenwerking tussen Academie voor Muziek, Woord en Dans, Dorpsraad Berkenbos, Gemeente Heusden-Zolder, CC MUZE & CVO De Verdieping en tal van verenigingen en vrijwilligers.

De wandeling is niet toegankelijk voor rolstoel/buggy.

ZA 18 MEI '24 19u

ZO 19 MEI '24 15 & 19u

Ticketverkoop start 15 maart
en kan via www.muze.be

keuze tussen:
wandeling Galgenberg €10
concert Marktplein €10 [zitplaatsen]

DE PUTHEKS

VERHOUDINGEN

Ado Hamelryck & Pieter Schuermans

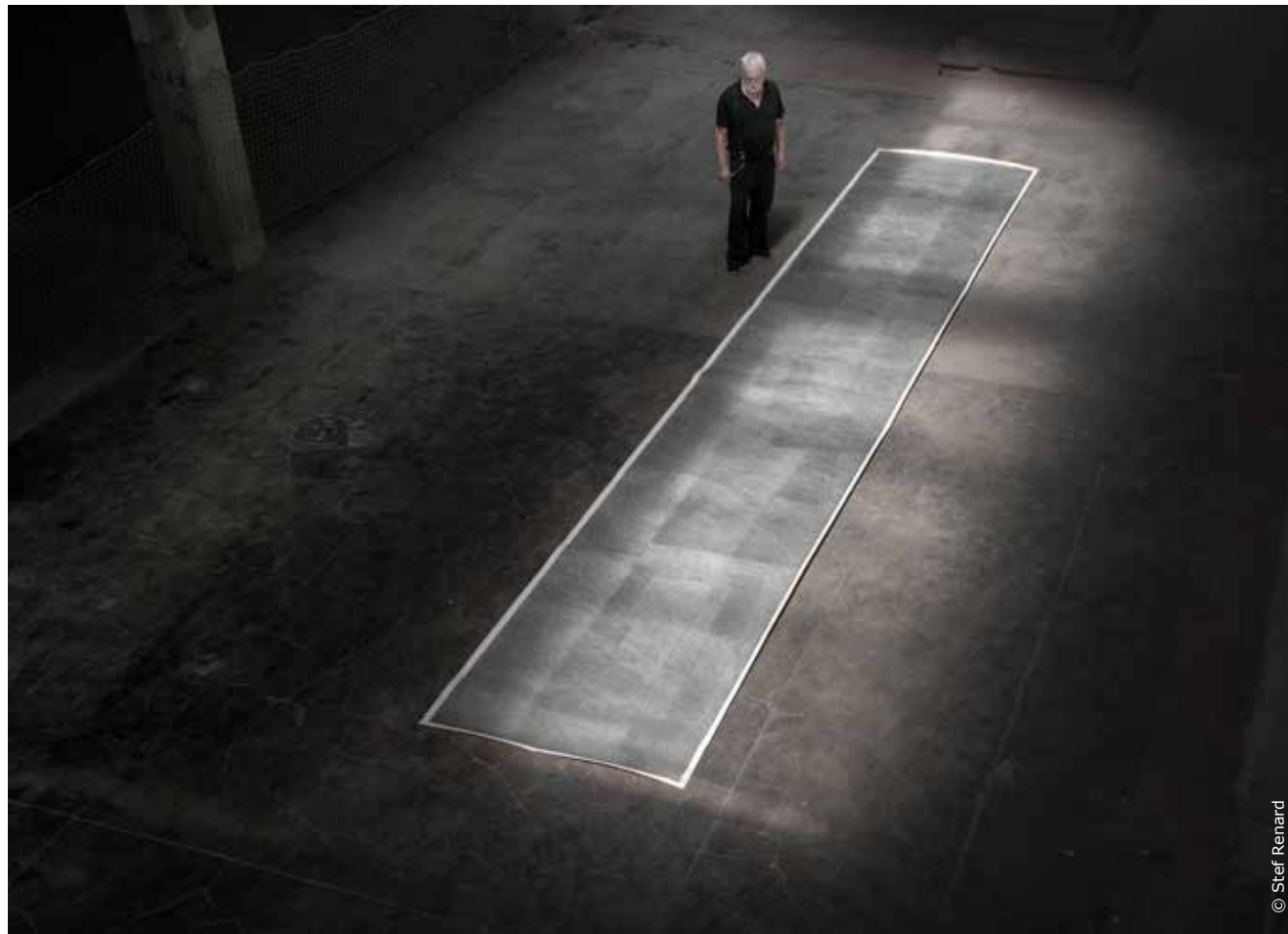
Ado Hamelryck studeerde aan de Academie voor Schone Kunsten in Brussel en het Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. Na zijn verhuis naar Genk werd hij docent aan de LUCA School of Arts. Hij was samen met generatiegenoten Hugo Duchateau & Piet Stockmans bepalend voor de ontwikkeling van de Limburgse kunsten. Hoog tijd dus voor een gepaste ode waarbij een deel van zijn omvangrijke en belangrijke oeuvre in de industriële erfgoedsetting van ZLDR Luchtfabriek te zien zal zijn.

Als Limburgs beeldend kunstenaar zoekt Ado Hamelryck al veertig jaar naar het zwartste zwart, of naar alle mogelijke zwarte kleuren. Voor hem is dit de sterkste kleur die er bestaat. In zijn unieke stijl brengt hij de zwarte verf aan op het doek via een soort schriftuur, de taal van het lichaam, die zich laat lezen als een zoektocht, een cryptische weg doorheen zijn leven als kunstenaar. Deze ritmische, rustgevende beweging doet verlangen naar een even meditatief als ritmisch antwoord.

En hiervoor zorgt componist en muzikant Pieter Schuermans met een compositie die perfect aansluit bij de zwarte volgeschreven doeken. De performance 'Verhoudingen' van 15 minuten voor viool [Nicolas Dupont], cello [Ari Evan] en electronics is een spirituele wandeling tussen beeld en muziek. Ze vullen elkaar aan en nemen de toeschouwer mee op hun eigen spirituele reis.

Je kan op 22 mei de performance live ervaren met duiding door kunst- en cultuurfilosoof Francis Smets. Meer info volgt via www.muze.be.

De tentoonstelling is van 12 mei tot en met 27 mei iedere dag gratis te bezoeken tijdens de openingsuren van ZLDR Luchtfabriek van 9u tot 17u.



© Stef Renard

BART HERMAN

in concert met nieuw album 'Volwassen en gestreken'

Splinternieuwe theatershow van deze unieke singer-songwriter-gitarist. Bart Herman was al vaak te gast in MUZE, telkens voor een bomvolle zaal. Nu pas vindt hij van zichzelf dat hij volwassen is en netjes gestreken. Dat wil hij bewijzen met Raf Helsen [drums], Mario Vermandel [contrabas] & Dirk Naessens [viool].

Bart Herman groeide op in een muzikaal gezin. In 1981 studeerde hij af als licentiaat in de Germaanse filologie aan de KULeuven. Na zijn legerdienst tekende hij voor twee jaar bij in het Belgisch leger. Eind jaren '80 vertrok hij met zijn gitaar naar Amerika. Na een zwerftocht door het westen versierde hij een contract als zanger-entertainer op het cruiseschip SS Victoria. Het was tijdens die reis dat Bart besloot om van het zingen definitief zijn beroep te maken. Hoewel Bart aanvankelijk in het Engels zong, werd er gekozen voor het Nederlandstalige repertoire. In 1993 scoorde hij zijn eerste nummer één hit met het liedje 'Ik ga dood aan jou' en haalde het album 'Metropool' meteen goud. Het begin van een bloeiende carrière. Inmiddels werden al 14 Nederlandstalige albums ingeblikt. Bart schreef ook nummers voor Will Tura, Willy Sommers, Bart Kaëll, Luc Steeno, Jo Vally, Dana Winner, Lisa Del Bo, Barbara Dex, Sergio, Liliane St-Pierre, Nicole en Hugo etc. Veel van deze liedjes werden top 10 hits. Kortom, deze fijne mens is wel degelijk volwassen en gestreken.

> bartherman.be



ZA 25 MEI '24

20u15 - SCHOUWBURG

€26 [KASSA] - €23 [VVK,-25/+60] - €20 [VRIEND]

DE ROOVERS

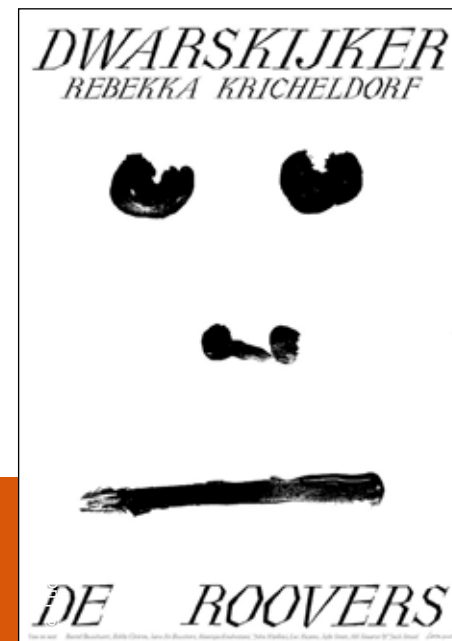
'Dwarskijker', naar 'Fraulein Agnes' van Rebekka Kricheldorf

Satirische komedie over een kunstjournaliste die het middelpunt is van een bont allegaartje kunstenaars. In haar woning ontvangt Mademoiselle Agnes vriend en vijand voor gesprekken en feestjes. Ze heeft het hart op de tong én op het web. Op haar invloedrijke blog vertelt ze zonder aarzelen 'de waarheid' over anderen. Niemand blijft gespaard van haar bijtende kritiek. Maar ze heeft één zwakte... haar liefde voor de veel jongere kunstenaar Sasha. En hoewel hij op haar kap leeft en graag uitweidt over conceptuele kunst, vergeeft ze hem alles. Ze droomt van een leven samen met hem. Maar misschien is de prijs van de eerlijkheid wel een eenzaam bestaan.

Met 'Fraulein Agnes' schreef de Duitse schrijfster Rebekka Kricheldorf een hedendaagse versie van 'De Misanthroop' van Molière. In een wervelende en scherpe taal schreef ze deze bijtende, satirische komedie die de Roovers nu voor het eerst opvoeren in onze contreien. Ze schetst een wereld van schijn, in een tijdperk waarin we allemaal willen behagen en onze ego's willen laten schitteren. De gerenommeerde vertaalster en literatuurwetenschapper Els Snick staat in voor deze eerste Nederlandse vertaling i.s.m. Ugent.

Van en met Bartel Busschaert, Robby Cleiren, Sara De Bosschere, Manizja Kouhestani, John Niyibizi, Luc Nuyens, Sofie Sente & Mil Seynaeve.

> deroovers.be



DO 30 MEI '24

20u15 - SCHOUWBURG

€24 [KASSA] - €21 [VVK,-25/+60] - €18 [VRIEND]

FILIP JORDENS & MAARTEN LINGIER

fenomenale hommage aan Jacques Brel



© Tine De Wilde

De muziek van Jacques Brel beroerde de harten van miljoenen mensen over de hele wereld. In 1967 zei hij, tot ieders verbazing, het podium vaarwel. Vanaf dan speelde hij mee in tal van films, begon aan een wereldreis op zijn zeilboot en strandde op de Markiezeilanden. In 1978 stierf hij aan de gevolgen van longkanker.

Filip Jordens krijgt alle Brel-fans op het puntje van hun stoel met zijn fenomenale Brel-hommage. Pers en publiek zijn overdonderd. Wat enkele jaren geleden begon als een respectvolle groet, is ondertussen uitgroeid tot een voorstelling die volledig zijn eigen bestaansrecht heeft. Jordens reconstrueert, en dat op een manier dat het heel even lijkt alsof Brel terug is.

> filipjordens.com

VR 31 MEI '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€21 [KASSA] - €18 [WK,-25/+60] - €15 [VRIEND]

In 'Hommage à Brel' brengen zanger Filip Jordens & pianist Maarten Lingier een bloemlezing uit het magistrale oeuvre van Jacques Brel. Geheel in Breliaanse traditie versmelten ze de kracht van het woord en de passie van de partituur tot parels van zuivere vertelkunst. Meer dan ooit ligt de op de dichterlijke schoonheid van de schijnbare eenvoud.

"Knap staaltje van Brel-liefde met respect. Want aan Brel mag je tot nader order nog altijd niet raken. Enkele nummers later waren de bravo's dan ook niet te tellen en werd er afgesloten met een enthousiaste staande ovatie." - De Morgen

JOKE EMMERS & VISJAL AUWERX

'Weg van India', een magische reis naar de Indiase cultuur

In 'Weg van India' nemen Visjal Auwerx & Joke Emmers je mee in een warme en geestige muzikale vertelling. Hij kwam in India ter wereld, zij in België. Hij is weg van haar, zij van hem. Samen plannen ze op weg te gaan naar zijn wondere geboorteland maar niet zonder een grondige voorbereiding en inleving in de rijke Indiase cultuur. Deze verdieping willen Visjal & Joke graag met ons delen en dat in een eindregie van Janne Desmet.

Woord en muziek omhelzen elkaar op deze reis en brengen verhalen tot leven? Laat je beroeren, lach en ga met een resem personages op pad door de gonzende straten van India. Misschien kom je jezelf er ook tegen? Vergeet de Taj Mahal of Bollywood, zij gaan verder waar de Lonely Planet stopt. Drijf mee op de magische klanken van de sitar en dompel je onder in de Indiase cultuur. Want de ontdekking van India is een eindeloos proces...



© Thomas Dhanens

DO 13 JUNI '24

20u15 - ZWARTE ZAAL

€20 [KASSA] - €17 [WK,-25/+60] - €14 [VRIEND]

SANNE SANNE

topzangeres Sanne Huijbregts stelt nieuw album voor



Een mooie avond met de etherische folkjazz van de jonge Amsterdamse zangeres Sanne Huijbregts. De Nederlandse jazz heeft er een kleurrijk karakter bij. Want Sanne schrijft heilzame muziek, verpakt in sprankelende texturen, rijke vocale harmonieën en verleidelijke grooves. Met haar kwartet Sanne Sanne verbindt ze de zinnelijke klanken van de indiefolk met het avontuur van de hedendaagse jazz.

De passie om bij te dragen aan het hedendaagse muzikale landschap is er bij Sanne altijd geweest. Ze komt nu haar eigen geluid voorstellen met haar debuutalbum 'Mountain Child'. In dit heerlijke album neemt ze je mee op reis naar een nostalgische tijd vol kinderlijke nieuwsgierigheid en ontdekkingsdrang.

> sannehuijbregts.com

VR 21 JUNI '24

20u15 - ZWARTE ZAAL
€18 [KASSA] - €15 [VVK,-25/+60] - €12 [VRIEND]

LILIANE SAINT-PIERRE

in concert met '60 jaar on tour'

Liliane Saint-Pierre staat al 75 jaar positief in het leven en vanaf juli 2024 ook 60 jaar passioneel op de planken. Haar poriën ademen op elk moment bevlogen talent. Dit icoon getrokken uit de Vlaamse klei is een vocaliste met wereldklasse, met een unieke klankkleur, sierlijke podiumprésence en een groot hart. Ze bracht door de jaren heen al duizende mensen in vervoering.

'We gotta stop' is de titel en eerste zin van de eerste grote hit van haar carrière. Daar heeft ze niet lang over na moeten denken. Nee hoor, na 60 jaar is de muziek en het podium nog steeds haar grote passie. Of zoals John Miles het zo prachtig heeft verwoord: 'Music was my first love and it will be my last'. Dit concert brengt ze dan ook als dank en respect aan haar trouwe publiek.

> liliansaint-pierre.be



ZA 22 JUNI '24

20u15 - SCHOUWBURG
€26 [KASSA] - €23 [VVK,-25/+60] - €20 [VRIEND]

MUZE JAZZ ORCHESTRA INVITES

gratis concert in MUZEcafé, elke 1ste zondag van de maand

De oorsprong van MUZE JAZZ ORCHESTRA gaat terug tot 2008 toen we gestart zijn met jamsessies in het café. Ondertussen is MJO uitgegroeid tot een vaste waarde in onze werking en is het een laboratorium om jong jazztalent podiumkansen te geven. Het doet enorm deugd om de piepjonge artiesten van de vroegere jamsessies nu te zien schitteren op vele binnen- en buitenlandse jazzpodia. Een belangrijke stap in deze talentontwikkeling is onze samenwerking met het Koninklijk Conservatorium Antwerpen [KCA]. Dirigent, componist en saxofonist Lennert Baerts doceert daar het vak compositie. Zijn studenten schrijven voor MJO nieuwe stukken én die worden ook live uitgevoerd. Kom hun creaties bewonderen op zondag 5 mei om 16u in onze balzaal. De toegang voor de reeks 'MJO invites' blijft gratis maar een vrije bijdrage is altijd welkom op de werking van MJO te ondersteunen.

© Johan Vanstraelen

MJO Invites Organ Donor
zo 3 maart - 20u

© Johan Vanstraelen

MJO INVITES LIEVEN CAMBRÉ
zondag 7 april - 20u

© Johan Vanstraelen

MJO Invites KCA + MJO invites Koen Nys
zondag 5 mei - 16u + 20u

© Johan Vanstraelen

MJO Invites MJO
zondag 2 juni - 20u



BLUES 'N ROOTS IN MUZECAFÉ

staalkaart van de Belgische blues in het MUZEcafé

Het MUZEcafé is ondertussen uitgegroeid tot een kwaliteitsvol concertpodium. Naast onze MUZE JAZZ ORCHESTRA wordt de ambiance ook gemaakt door twee fijne partnerorganisaties: MOVE2BLUES & MINE BLUES. De ene stelt internationale bluesacts voor, de andere brengt een piekfijne selectie van Belgische blues 'n roots. Hier ontdek je het aanbod in het voorjaar '24.

MINE BLUES
SUNDAY EVENING BLUES

AANVANG CONCERTEN • 20U00
INKOM • VVK €10 • KASSA €12
RESERVEREN VIA
MINEBLUES.BE

MUZE CAFE 28 JANUARI	Rusty Zippers
MUZE CAFE 25 FEBRUARI	Luca & Uncle Rudi • AANVANG 20U00 STIPT •
MUZE CAFE 31 MAART	Les Guitares Magiques Feat. Big Dave
MUZE CAFE 28 APRIL	Guy Verlinde, Tom Eylenbosch en René Stock
MARTEEN MICE 8 JUNI	Mine Blues Festival

MOVE 2 BLUES

13 maart	SEAN MACK MCDONALD
11 april	THE ÖZDEMIRS

MUZEcafé
startuur 21u
€15 vvk
€18 kassa
move2blues.be

CINEMAMUZE: GOING IN STYLE

DINSDAG 12 MAART 2024 - 14u



Vrienden Willie, Albert en Joe hebben het na hun pensionering financieel niet gemakkelijk. Als hun betalingen dan ook nog uitblijven, besluiten de drie oude vrienden om de bank te beroven die daarvoor verantwoordelijk is. Met Morgan Freeman, Michael Caine & Alan Arkin. Duur: 96 min.

Met koffie en taart na de film, i.s.m.

seniorenraad Heusden-Zolder

Tickets: 6 euro [vvk], 7 euro [kassa]

UITVERKOCHTE VOORSTELLINGEN



MUZE[®]
CULTUURCENTRUM HEUSDEN-ZOLDER

2024 | 2025

GROF GESCHUD | WOUTER DEPRez | STEF BOS
LIEVE BLANQUAERT | ABSYNTHE MINDED | AN NELISSEN
JEAN BOSCO SAFARI | SENNE GUNS | IKRAAN
BRUNO VANDEN BROUCKE | JASPER STEVERLINCK | ARSENAL
LEUE | LAIS | WE TWO | HET NIEUWSTEDELIJK
LIA VAN BEKHOVEN | GUIDO BELCANTO | LENOISE
LAURA LYNN | BRONKS | SABIEN TIELS & FRIMOUT
LARA CHEDRAOUI & FLORIS DE DECKER | YANNICK NOBEN
CIRCUS RONALDO | BART HOLLANDERS | MERAL POLAT
HET PALEIS & DE NWE TIJD | JADE MINTJENS | MANOESH...

TICKETS TE KOOP VANAF 6 MEI '24

ALGEMENE INFO

KANTOORUREN

- maandag, dinsdag, donderdag & vrijdag van 9u tot 12u en van 13u tot 16u30
- woensdag van 10u tot 12u en van 13u tot 16u30
- MUZE is gesloten van 8 juli t.e.m. 28 juli 2024

OPENBAAR VERVOER

Station Zolder bevindt zich op 10' wandelen. De dienstregeling kan u verkrijgen op www.b-rail.be. Voor bussen kan u best de dienstregeling opvragen bij De Lijn op het nummer 070/22.02.00 of surf even naar www.delijn.be.

TICKETS:

Tickets kan u als volgt bekomen:

- aan de balie tijdens de openingsuren
- telefonisch: 011/80.80.98
- via de website: www.muze.be
- via e-mail: tickets@muze.be

DAGKASSA De ticketbalie is open +/- 30 minuten vóór aanvang van de voorstelling. Aan deze balie betaalt u de volledige prijs.

VOORVERKOOP De voorverkoopprijs is geldig voor **op voorhand betaalde én afgehaalde tickets**.

Tot 3 uur vóór aanvang van de voorstelling zijn de tickets nog aan voorverkoopprijs te verkrijgen online of tijdens de kantooruren.

BETALING Gelieve uw telefonisch bestelde tickets binnen de 10 dagen te betalen en af te halen. Wij behouden het recht te laat afgehaalde of te laat betaalde tickets terug in de verkoop te brengen. Verkochte tickets worden niet teruggenomen!

KORTINGEN -25/+60 Personen jonger dan 25 en ouder dan 60 krijgen bij de meeste voorstellingen ook aan de dagkassa de voorverkoopprijs. Dit kan enkel op vertoon van de identiteitskaart. **Groepen vanaf 10 personen** krijgen de groeps prijs, indien van toepassing.

VOORSTELLINGEN IN SCHOOL- OF KLASVERBAND Komt u met minstens 20 leerlingen van uw klas of school naar één van de avondvoorstellingen dan betaalt u slechts 7 euro per ticket. Per 20 leerlingen is er één gratis toegangskaart voor de begeleidende leerkracht. Voorstellingen aangeduid met * in het overzicht op pag. 46 komen niet in aanmerking voor deze korting. Gelieve aanvragen te richten aan Lies Cuyx [lies.cuyx@muze.be]

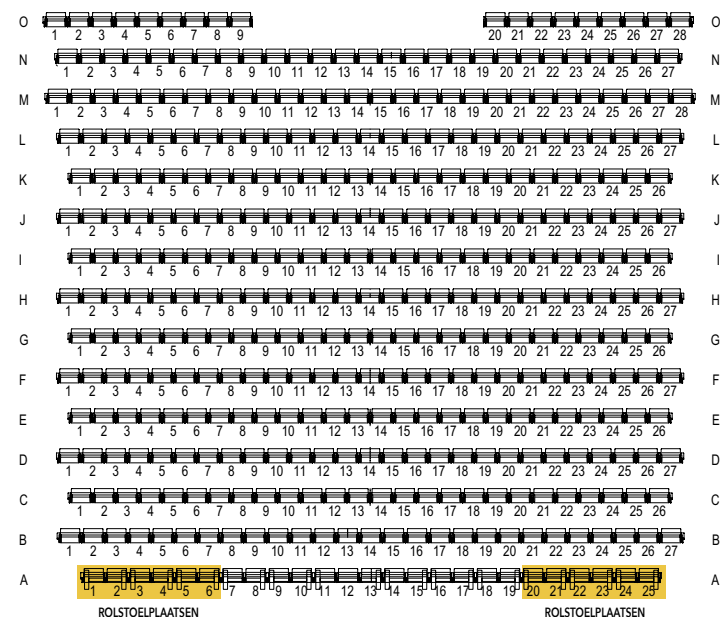
 facebook.com/CCMUZE

 instagram.com/cc_muze

 twitter.com/CC_MUZE

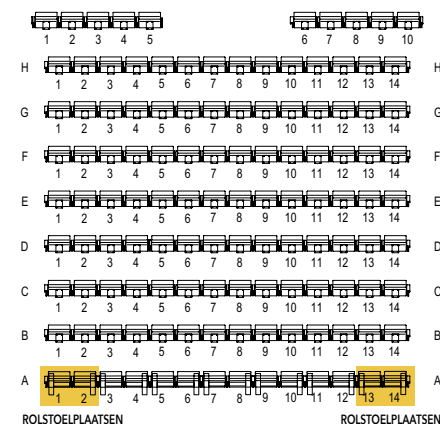
ZAALPLANNEN

ZAALPLAN SCHOUWBURG



PODIUM

ZAALPLAN ZWARTE ZAAL



PODIUM

Tickets voorjaar 2024

DATUM	UUR	VOORSTELLING	KASSA	VVK -25/+60	VRIEND
01.03.24	20u15	DAAU & RUDY TROUVÉ · 'Musik für animierten tonspurfilm'	22	19	16
03.03.24	14u & 17u	LAIKA & PRADO · 'Aventuras' vanaf 9 jaar	8	7	6
07.03.24	20u15	JOHAN TERRYN · 'Tot onze grote spijt'	20	17	14
08.03.24	19u00	FEMINA ETERNA	20	15	15
09.03.24	20u15	FRANK VANDER LINDEN · 'Zanger/gitarist'	24	21	18
14.03.24	20u15	THEATER MALPERTUIS / BOB DE MOOR · 'Wildeman'	20	17	14
15.03.24	20u15	JEROEN DE PAUW & DUO DOPPIO STILE · 'Smaak'	24	21	18
16.03.24	20u15	NICK DRAKE REMEMBERED FOR A WHILE	22	19	16
21.03.24	20u15	FIEN LEYSEN /BERLIN · 'Alabama'	20	17	14
29.03.24	20u15	SENNE GUNS · 'Senne en Lokko'	22	19	16
30.03.24	20u15	BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & CAMILLE BERTAULT · 'Gainsbourg'	26	23	20
06.04.24	20u15	VAN DEN BEGIN · 'Reymer'	20	17	14
07.04.24	16u00	SOFIE VANDENEYNDE / IMAGO MUNDI · 'Verdwijntijd'	20	17	14
13.04.24	20u15	RADIO CACHOT · 'He kaffer'	20	17	14
14.04.24	14u & 17u	TOUT PETIT & SAMUEL BAIDOO · 'Grot · nest · tempel · huis' vanaf 4 jaar	8	7	6
17.04.24	20u15	HUMO'S COMEDY CUP ON TOUR	23	22	22
18.04.24	20u15	ARSENAAL & HET KWARTIER · 'Freedom club' vanaf 14 jaar	20	17	14
19.04.24	20u15	BRUNO VANDEN BROECKE, BART VOET & ESMÉ BOS · 'Liefde is van hout'	20	17	14
30.04.24	20u15	DE LIJST VAN HAN SOLO	20	17	14
04.05.24	20u15	DESCHONECOMPANIE & TRANSPARANT · 'Rigoletto'	24	21	18
17.05.24	20u15	PIV HUVLUV · 'Zoiets verzin je niet'	20	17	14
25.05.24	20u15	BART HERMAN · 'Volwassen en gestreken' *	26	23	20
30.05.24	20u15	DE ROOVERS · 'Dwarskijker'	24	21	18
31.05.24	20u15	FILIP JORDENS & MAARTEN LINGIER · 'Hommage à Brel'	21	18	15
13.06.24	20u15	JOKE EMMERS & VISJAL AUWERX · 'Weg van India'	20	17	14
21.06.24	20u15	SANNE SANNE	18	15	12
22.06.24	20u15	LILIANE SAINT-PIERRE · '60 jaar on tour'	26	23	20



**23+24
MAART**

THE BEER EXPERIENCE

BEER, FOOD & MUSIC FESTIVAL

info & tickets: www.thebeerexperience.be

36 brouwers en meer dan 180 bieren
live muziek en dj's, o.a. Sha-la-lee's, Along Comes Mary trio, Yerra Yerra, enz.
foodpairings door klassekoks
lezingen en workshops door bierautoriteiten
comedy met Dennis Vansant

CC MUZE & ZLDR LUCHTFABRIEK HEUSDEN-ZOLDER



Heb jij al een vriendenpas? Want als vriend van MUZE geniet je van talrijke voordelen in ons sfeervol cultuurhuis :

- > als eerste tickets kopen voor het nieuwe cultuurseizoen
- > altijd de goedkoopste ticketprijs, meestal 3 euro goedkoper dan de vvk
- > ruilgarantie: tot een week voor de voorstelling kosteloos omruilen voor een andere voorstelling of een tegoedbon
- > uitgenodigd worden voor exclusieve try-outs...

Voor 10 euro ben je het hele seizoen 2023-2024 vriend van MUZE. De MUZE vriendenpas is persoonlijk, met één vriendenpas kun je per voorstelling één ticket aan het voordeeltarief kopen.

VIJVERRUN33

17/03/24

DOMEIN BOVY
HEUSDEN-ZOLDER



STARTUREN

09.30 uur : 33 km

10.15 uur : 16 km

10.45 uur : 8 km

11.00 uur : 4 km

www.heusden-zolder.be/vijverrun

heusden
zolder



VANDERSANDEN
LIMBURG RUNS